

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA

STRUKOVNA KVALIFIKACIJA/ ZANIMANJE:	GRAFIČKI DIZAJNER (šifra strukovne kvalifikacije 300404)		RAZRED:	Drugi, treći i četvrti (2.C, 3.C, 4.C)
NASTAVNI PREDMET:	ILUSTRACIJA			
ŠK. GOD.	2026./2027.	BROJ NASTAVNIH SATI (tjedno/godišnje):	3 tjedno / 105 godišnje (2.r) 3 tjedno / 105 godišnje (3.r) 4 tjedno / 128 godišnje (4.r)	
PREDMETNI NASTAVNIK:	MARIO JURJEVIĆ, prof., TOMISLAV TOMIĆ, prof.			

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

1. VJEŽBA I REALIZACIJA

- prepoznavanje različitih crtačkih i slikarskih tehnika koje se koriste u ilustraciji, procesa izrade te pribora i alata potrebnih za izvođenje istih
- usvojenost nastavnog sadržaja
- vježbe i realizacija skica
- pisane domaće zadaće
- sudjelovanje u dodatnim nastavnim sadržajima i projektima

2. IDEJNO RJEŠENJE

- inovativnost kreativnog rješenja na zadanu temu
- razina samostalnosti u kreativnom stvaralaštvu
- promišljanje o temi i primjenjivosti ilustracije

3. IZVEDBA U TEHNICI

- usklađenost skice s realiziranim radom u zadanoj crtačkoj ili slikarskoj tehnici
- samostalan i precizan rad u izvedbi zadane tehnike
- primjena teorija na praktičnom radu

KRITERIJI VRJEDNOVANJA PO ELEMENTIMA OCJENJIVANJA:

1. VJEŽBA I REALIZACIJA

Ocjena	Razina usvojenosti
Dovoljan (2) (odnos prema radu)	vrlo teško se snalazi u korištenju zadanih crtačkih i slikarskih tehnika – samo uz veću pomoć nastavnika
	vrlo teško prikazuje i koristi likovne elemente kompozicije, perspektive i prikaza volumena, te je potrebna stalna pomoć nastavnika
	može prepoznati detalje pojedinih primjera samo uz veću pomoć nastavnika
	radovi su često nedovršeni i ne pokazuju ili vrlo slabo pokazuju napredak u nastavnom procesu

	koristi šablone i stereotipe u radu neredovito sudjeluje u usvajanju nastavnih sadržaja - radi samo na poticaj nesamostalan i nedovoljno sustavan u radu kasni u izvršavanju zadataka ne uvažava tuđe mišljenje slabo je motiviran za nastavni proces u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, ne nadoknađuje propušteno na vrijeme
Dobar (3) (odnos prema radu)	snalazi se u korištenju zadanih crtačkih i slikarskih tehnika uz manju pomoć nastavnika prikazuje i koristi likovne elemente kompozicije, perspektive i prikaza volumena uz manju pomoć nastavnika može prepoznati detalje pojedinih primjera samo uz manju pomoć nastavnika radovi su djelomično dovršeni uz korektnu primjenu poznavanja zadane tehnike / tehnologije slabije je motiviran za nastavni proces relativno redovito donosi pribor za rad periodično sudjeluje u usvajanju nastavnih sadržaja djelomično samostalan i sustavan, po potrebi zadatka radi u paru i u timu uvažava tuđe mišljenje u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, ne nadoknađuje propušteno na vrijeme

Vrlo dobar (4)

(odnos prema radu)

vrlo dobro poznaje i koristi pojedine crtačke i slikarske tehnike bez pomoći nastavnika

ima vrlo istančan osjećaj za izvedbu rada u zadanim tehnikama

može prepoznati detalje pojedinih primjera bez pomoći nastavnika

radovi su dovršeni te je vidljiv veliki trud i interes za nastavni proces

priprema radno mjesto prije početka rada

uređuje i rasprema radno mjesto po završetku rada

vidljiv je veliki trud i motiviranost i za nastavni proces

redovito i kontinuirano sudjeluje u svim fazama nastavnog sata

povezuje sadržaje iz raznih cjelina i nastavnih predmeta

samostalan, vrijedan, uredan u radu

aktivno radi i u paru i u timu

uvažava tuđe mišljenje, argumentirano izražava svoje mišljenje.

pomaže drugim učenicima

u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, nadoknađuje propušteno na vrijeme

Odličan (5)
(odnos prema radu)

izuzetno dobro poznaje pojedine crtačke i slikarske tehnike i zna ih inovativno primijeniti

izuzetno i inovativno usklađuje tehničke i kreativne elemente u kompoziciji – samostalno i kreativno kombinira, analizira i kritički promišlja

izuzetno poznaje proces izrade rada prilagođavajući se zadatku

s lakoćom prepoznaje detalje pojedinih primjera i predlaže svoja inovativna rješenja

pokazuje visoku zainteresiranost za nastavni proces, a radovi su u potpunosti dovršeni

pokazuje naprednu tehničku aktivnost i primjenjuje ju u samostalnom kreativnom radu

priprema radno mjesto prije početka rada, voljan (bez da ga se to zatraži) pomoći drugom učeniku u pripremi radnog mjesta

uređuje i posprema svoje radno mjesto po završetku rada, voljan pomoći nastavniku (odnošenje materijala i pribora u kabinet i sl.)

redovito i kontinuirano sudjeluje u svim fazama nastavnog sata povezujući sadržaje različitih cjelina i postavlja pitanja

pokazuje visoku zainteresiranost za nastavni proces, a radovi su u potpunosti i na vrijeme dovršeni

samostalan, sustavan, kooperativan, vrijedan, uredan u radu

uvažava tuđe mišljenje, argumentirano i elokventno izražava svoje mišljenje, eventualno neslaganje s nekim stavovima obrazlaže argumentirano, pristojno i korektno

uvijek prihvaća različite oblike rada (u paru, u timu)

kolegijalan, rado pomaže drugima

probleme nastoji riješiti samostalno i kreativno

u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, nadoknađuje propušteno na vrijeme

2. IDEJNO RJEŠENJE

Ocjena	Razina usvojenosti sadržaja
Dovoljan (2) (odnos prema radu)	odabire elemente za stvaranje kreativne kompozicije samo uz veću pomoć nastavnika idejna skica djelomično ostvarena pogreške u radu (razina kreativnosti rada...) samo povremeno želi ispraviti – ne objašnjava što radi, povremeno slijedi upute nastavnika pri realizaciji rada može odraditi tehničke zahtjeve tehnika samo uz veću pomoć nastavnika ne zna samostalno uočiti pogreške pri radu i ne zna ih samostalno, nakon poticaja nastavnika, ispraviti nastavne sadržaje ne primjenjuje i usvaja ih na minimalnoj razini koristi šablone i stereotipe u radu neredovito sudjeluje u usvajanju nastavnih sadržaja - radi samo na poticaj nesamostalan i nedovoljno sustavan u radu kasni u izvršavanju zadataka ne uvažava tuđe mišljenje slabo je motiviran za nastavni proces u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, ne nadoknađuje propušteno na vrijeme
Dobar (3)	u odabiranju elemenata za stvaranje kreativne kompozicije ne treba pomoć nastavnika, no kod složenijih kompozicija mu je nužna pomoć (nije dovoljno samostalan) idejna skica uglavnom ostvarena

(odnos prema radu)	pogreške u radu (razina kreativnosti rada...) želi ispraviti rad nakon korekcije nastavnika uglavnom slijedi upute nastavnika pri realizaciji rada uočava pogreške pri radu nakon poticaja nastavnika te ih ispravlja nastavne sadržaje primjenjuje nakon poticaja nastavnika u radu ne pokazuje kreativni pristup, ali ulaže trud slabije je motiviran za nastavni proces relativno redovito donosi pribor za rad periodično sudjeluje u usvajanju nastavnih sadržaja djelomično samostalan i sustavan po potrebi zadatka radi u paru i u timu uvažava tuđe mišljenje u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, ne nadoknađuje propušteno na vrijeme
Vrlo dobar (4) (odnos prema radu)	u odabiranju elemenata za stvaranje kreativne kompozicije ne treba pomoć nastavnika idejnu skicu samostalno ostvaruje sam uočava i ispravlja pogreške u radu (razina kreativnosti rada...) redovno slijedi upute nastavnika pri realizaciji rada može samostalno pripremiti pribor i materijal za rad uočava pogreške pri radu te ih samostalno ispravlja

	nastavne sadržaje primjenjuje i realizira u formi, zadanom materijalu i mediju bez originalnog promišljanja, ali uz odmak od stereotipnih rješenja radovi su dovršeni te je vidljiv trud i interes za nastavni proces priprema radno mjesto prije početka rada uređuje i raspoređuje radno mjesto po završetku rada vidljiv je veliki trud i motiviranost i za nastavni proces redovito i kontinuirano sudjeluje u svim fazama nastavnog sata povezuje sadržaje iz raznih cjelina i nastavnih predmeta samostalan, vrijedan, uredan u radu aktivno radi i u paru i u timu uvažava tuđe mišljenje, argumentirano izražava svoje mišljenje pomaže drugim učenicima u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, nadoknađuje propušteno na vrijeme
Odličan (5) (odnos prema radu)	u odabiranju elemenata za stvaranje kreativne kompozicije je potpuno samostalan idejnu skicu samostalno ostvaruje u cijelosti samostalno rješava problemske situacije nastale u radu s cjelovitim razumijevanjem uspješno izvršava korelaciju ilustracije s ostalim predmetima struke s lakoćom prepoznaje detalje pojedinih primjera i predlaže svoja inovativna rješenja samostalno improvizira, kombinira, analizira i kritički promišlja kroz proces rada

ne oslanja se na šablonski i stereotipni prikaz – donosi svoja originalna i kreativna rješenja

sposoban je prenositi znanje na druge i pomoći drugim učenicima

stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere

služi se dodatnim izvorima znanja i informacijama iz različitih medija i pronalazi vlastite primjere i rješenja

priprema radno mjesto prije početka rada, voljan (bez da ga se to zatraži) pomoći drugom učeniku u pripremi radnog mjesta

uređuje i posprema svoje radno mjesto po završetku rada, voljan pomoći nastavniku (odnošenje materijala i pribora u kabinet i sl.)

redovito i kontinuirano sudjeluje u svim fazama nastavnog sata povezujući sadržaje različitih cjelina i postavlja pitanja

pokazuje visoku zainteresiranost za nastavni proces, a radovi su u potpunosti i na vrijeme dovršeni

samostalan, sustavan, kooperativan, vrijedan, uredan u radu

uvažava tuđe mišljenje, argumentirano i elokventno izražava svoje mišljenje, eventualno neslaganje s nekim stavovima obrazlaže argumentirano, pristojno i korektno

uvijek prihvaća različite oblike rada (u paru, u timu)

kolegijalan, rado pomaže drugima

probleme nastoji riješiti samostalno i kreativno

u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, nadoknađuje propušteno na vrijeme

3. IZVEDBA U TEHNICI

Ocjena

Razina usvojenosti sadržaja

Dovoljan (2) (odnos prema radu)	Ne raspoznaje pribor i način korištenja istog Ne prepoznaje različite crtačke i slikarske tehnike te ne poznaje proceduru za izvedbu istih idejna skica djelomično ostvarena u zadanoj tehnici pogreške u radu (oštećenje rada, nedovršenost ili razlike u odnosu na odobrenu skicu) samo povremeno želi ispraviti – ne objašnjava što radi povremeno slijedi upute nastavnika pri realizaciji rada može odraditi tehničke zahtjeve zadatka samo uz veću pomoć nastavnika ne zna samostalno uočiti pogreške pri radu i ne zna ih samostalno, nakon poticaja nastavnika, ispraviti samo na poticaj nastavnika priprema radno mjesto prije početka rada samo na poticaj nastavnika uređuje i rasprema radno mjesto po završetku rada neredovito donosi pribor za rad neredovito sudjeluje u usvajanju nastavnih sadržaja - radi samo na poticaj nesamostalan i nedovoljno sustavan u radu kasni u izvršavanju zadataka slabo je motiviran za nastavni proces u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, ne nadoknađuje propušteno na vrijeme
Dobar (3) (odnos prema radu)	Djelomično raspoznaje pribor i način korištenja istog Djelomično prepoznaje različite tehnike te djelomično poznaje proceduru za izvedbu istih idejna skica uglavnom ostvarena u zadanoj tehnici

pogreške u radu (oštećenje rada, nedovršenost ili razlike u odnosu na odobrenu skicu) želi ispraviti nakon korekcije nastavnika

uglavnom slijedi upute nastavnika pri realizaciji rada

uočava pogreške pri radu nakon poticaja nastavnika te ih ispravlja

nastavne sadržaje primjenjuje nakon poticaja nastavnika

u radu ne pokazuje samostalnost, ali ulaže trud

priprema radno mjesto prije početka rada, povremeno potreban poticaj nastavnika

uređuje i raspoređuje radno mjesto po završetku rada

slabije je motiviran za nastavni proces

relativno redovito donosi pribor za rad

periodično sudjeluje u usvajanju nastavnih sadržaja

djelomično samostalan i sustavan

po potrebi zadatka radi u paru i u timu

u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, ne nadoknađuje propušteno na vrijeme

Vrlo dobar (4)
(odnos prema radu)

raspoznaje pribor i način korištenja istog

prepoznaje različite crtačke i slikarske tehnike te poznaje proceduru za izvedbu istih

samostalno ostvaruje idejnu skicu u zadanoj tehnici

pogreške u radu (oštećenje rada, nedovršenost ili razlike u odnosu na odobrenu skicu) uočava sam i ispravlja

redovno slijedi upute nastavnika pri realizaciji rada

može samostalno pripremiti pribor i materijal za rad
uočava pogreške pri radu te ih samostalno ispravlja
nastavne sadržaje primjenjuje i realizira u formi, materijalu i zadanoj tehnici bez veće pomoći ili poticaja nastavnika
radovi su dovršeni te je vidljiv trud i interes za nastavni proces
priprema radno mjesto prije početka rada
uređuje i raspoređuje radno mjesto po završetku rada
vidljiv je veliki trud i motiviranost i za nastavni proces
redovito i kontinuirano sudjeluje u svim fazama nastavnog sata
povezuje sadržaje iz raznih cjelina i nastavnih predmeta
samostalan, vrijedan, uredan u radu
aktivno radi i u paru i u timu
pomaže drugim učenicima
u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, nadoknađuje propušteno na vrijeme

Odličan (5)
(odnos prema radu)

Veoma dobro raspoznaje pribor i način korištenja istog
Veoma dobro prepoznaje različite crtačke i slikarske tehnike te poznaje proceduru za izvedbu istih
idejnu skicu u cijelosti ostvaruje u tehnici
samostalno rješava problemske situacije nastale u radu s cjelovitim razumijevanjem
uspješno izvršava korelaciju ilustracije s ostalim predmetima struke

s lakoćom prepoznaje detalje pojedinih primjera i primjećuje detalje tehničke obrade

samostalno improvizira, kombinira, analizira i kritički promišlja kroz proces rada

pokazuje visoku zainteresiranost za nastavni proces, a radovi su u potpunosti dovršeni

sposoban je prenositi znanje na druge, pomoći drugim učenicima

stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere

služi se dodatnim izvorima znanja i informacijama iz različitih medija i pronalazi vlastite primjere i rješenja

priprema radno mjesto prije početka rada, voljan (bez da ga se to zatraži) pomoći drugom učeniku u pripremi radnog mjesta

uređuje i posprema svoje radno mjesto po završetku rada, voljan pomoći nastavniku (odnošenje materijala i pribora u kabinet i sl.)

redovito i kontinuirano sudjeluje u svim fazama nastavnog sata povezujući sadržaje različitih cjelina i postavlja pitanja

pokazuje visoku zainteresiranost za nastavni proces, a radovi su u potpunosti i na vrijeme dovršeni

samostalan, sustavan, kooperativan, vrijedan, uredan u radu

uvažava tuđe mišljenje, argumentirano i elokventno izražava svoje mišljenje, eventualno neslaganje s nekim stavovima obrazlaže argumentirano, pristojno i korektno

uvijek prihvaća različite oblike rada (u paru, u timu)

kolegijalan, rado pomaže drugima

probleme nastoji riješiti samostalno

u slučaju većeg broja izostanaka s nastave, nadoknađuje propušteno na vrijeme