

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu

Izradili nastavnici škole: Bernarda Cesar prof. mentor, Mirjana Barić Lukač prof. mentor, Petra Held Potočnjak prof.,

Igor Kozlina prof. mentor, Nikolina Punjek Duđak prof., Andro Grdinić prof. mentor

Rujan 2026. godine

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA ZA UMJETNIČKE PREDMETE ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

Cilj utvrđivanja elemenata ocjenjivanja i kriterija vrednovanja jest obuhvatiti sve odjele i umjetničke predmete Škole primijenjene umjetnosti i dizajna te uspostaviti jasan i ujednačen okvir ocjenjivanja, kako bi se izbjegle moguće nejasnoće za učenike, roditelje, nastavnike i ostale sudionike u umjetničkom obrazovanju.

Dokument uvažava različitosti nastavnih planova i programa Škole, specifičnosti pojedinih umjetničkih predmeta te pripadajuće ishode učenja. Kako bi se obuhvatile različite vrste umjetničke nastave, definirana su tri zajednička elementa ocjenjivanja, unutar kojih je ponuđeno više kriterija vrednovanja. Ovisno o specifičnostima pojedinog predmeta, nastavnik može odabrati unutar elemenata ocjenjivanja kriterije vrednovanja koji najbolje odgovaraju sadržaju, ciljevima i ishodima učenja predmeta. Za svaki predmet moguće je odrediti i relativni udio pojedinog elementa u formiranju ocjene, primjerice izražen u postotku.

Ocjena iz pojedinog elementa ocjenjivanja povezuje se s nastavnim planom i programom te nastavnom jedinicom na koju se odnosi. Ako se ocjena unosi u vremenu koje se ne podudara s izvođenjem pripadajuće nastavne jedinice, potrebno je uz opisnu ocjenu, odnosno šifru opisne ocjene, navesti i odgovarajuću nastavnu jedinicu iz nastavnog plana i programa.

A. IDEJNO - IZVEDBENO PROMIŠLJANJE

Vrednuje se razumijevanje zadataka i pridržavanje uputa te primjena procesa, tehnologija i estetskih kriterija. Povezivanje i objedinjavanje ključnih pojmova u cjelinu rada. Prepoznavanje usvojenih parametara i njihova aktivna primjena kao alata za rješavanje konkretnog likovnog problema. Aktivna primjena teorijskih znanja za rješavanje složenih vizualnih problema. naglasak: vještine, izvedba, znanje;

KRITERIJI	ŠIFRA	OPISNE OCJENE					
		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN	napomene
PREZENTACIJA Prezentacija učeničkog rada ili dijela rada čini vizualnu/audio cjelinu kreiranu prema zadanim uputama nastavnika i načelima kvalitetne prezentacije.	A01	Učenik/ca izrađuje prezentaciju zadane teme kreativno, na vizualno jasan i način i unutar dogovorenog roka. Tema je obrađena artikulirano, jasno i sažeto. A01 - 5	Učenik/ca izrađuje prezentaciju zadane teme unutar dogovorenog roka. Tema je obrađena ispravno uz manje vizualne ili sadržajne nedostatke. A01 - 4	Učenik/ca izrađuje prezentaciju koja sadrži značajne sadržajne i vizualne nedostatke. Prezentacija je predana nakon dogovorenog roka. A01 - 3	Učenik/ca izrađuje prezentaciju zadane teme bez razumijevanja s većinom pogrešnim sadržajem. Vizualno prezentacija nije jednoznačna i atraktivna. Prezentacija je predana nakon dogovorenog roka. A01 - 2	Učenik/ca izrađuje prezentaciju zadane teme bez razumijevanja koristeći pogrešne izvore i/ili nakon dogovorenog roka za predaju. A01 -1	
ELABORAT Vrednuje jasno i sustavno obrazloženje ideje i procesa rada. Učenik treba pokazati razumijevanje zadatka kroz opis koncepta, faza razvoja, korištenih tehnika i materijala te sposobnost argumentiranja vlastitih odluka i rješenja. Važna je preglednost, logična struktura i likovno-teorijska utemeljenost.	A02	Učenik/ca izrađuje elaborat tehnički ispravno i unutar dogovorenog roka. Elaborat sadrži sve tražene elemente te su oni vizualno jasno i sadržajno točno prikazani. A02 - 5	Učenik/ca izrađuje elaborat tehnički ispravno uz manje sadržajne nedostatke i unutar dogovorenog roka. Elaborat sadrži sve tražene elemente uz manje vizualne i sadržajne nedostatke. A02 – 4	Elaborat je djelomično tehnički ispravno izrađen uz sadržajne i vizualne nedostatke. Pojedini elementi elaborata nisu izrađeni. Elaborat je predan nakon zadanog roka. A02 – 3	Elaborat je izrađen sa značajnim sadržajnim i vizualnim nedostacima. Veći broj elemenata elaborata nedostaju i/ili su izrađeni pogrešno. Elaborat je predan nakon zadanog roka. A02 – 2	Učenik/ca izrađuje elaborat na tehnički neispravan način i/ili predaje nakon dogovorenog roka. Elaboratu nedostaje većina traženih elementa i/ili su izrađeni netočno. A02 – 1	
CRTANJE, SLIKANJE I OBLIKOVANJE Vrednuje snalaženje učenika u stvaralačkom procesu u osnovama likovnosti.	A03	Učenik/ca prepoznaje i povezuje postupak rada prema zadanim smjernicama, kreativno primjenjuje ključne pojmove, u potpunosti	Učenik/ca prepoznaje i povezuje postupak rada prema zadanim smjernicama, većinom primjenjuje ključne pojmove, djelomično	Učenik/ca djelomično prepoznaje i povezuje postupak rada prema zadanim smjernicama. Uglavnom primjenjuje ključne pojmove. Ne	Učenik/ca ne prepoznaje i ne povezuje postupak rada prema zadanim smjernicama. Djelomično primjenjuje ključne	Učenik/ca ne prepoznaje, ne povezuje postupak rada prema zadanim smjernicama, ne primjenjuje ključne pojmove, ne započinje	

		rješava zadani problem u cjelini zadatka A03 - 5	rješava zadani problem u cjelini zadatka. A03 - 4	rješava zadani problem u cjelini. A03 - 3	pojmove, ne rješava zadani problem. A03 - 2	rješavanje zadanog problema. A03 - 1	
TEHNIKE I VJEŠTINE IZRADE <i>Vrednuje stvaranje, izvedbu, imenovanje praktičnih vještina, te objedinjavanje više vještina u homogeno znanje.</i>	A04	Učenik/ ca prepoznaje specifičnosti tehnike, samostalno izvodi istu, te ih može točno imenovati. U potpunosti objedinjuje prethodno naučene vještine u homogenu cjelinu (koristi više tehnika kombinirano). Posve samostalno prepoznaje moguće pogreške u radu, te ih na vrijeme vlastitim znanjem ispravlja. A04 - 5	Učenik/ ca većinom prepoznaje specifičnosti tehnike, izvodi istu, te ih najčešće točno imenuje. Pretežno objedinjuje naučene vještine u homogenu cjelinu (koristi više tehnika kombinirano). Većinom prepoznaje moguće pogreške u radu, te ih ispravlja. A04 - 4	Učenik/ ca povremeno traži pomoć pri savladavanju specifičnosti tehnika, te ih rjeđe imenuje točno. Slabije objedinjuje prethodno naučene vještine u cjelinu. Prepoznavanje i ispravljanje pogrešaka je otežano. A04 - 3	Učenik/ ca slabo prepoznaje specifičnosti tehnike, teško izvodi istu i često ih i netočno imenuje. Teško objedinjuje prethodno naučene vještine u cjelinu. Prepoznavanje i ispravljanje pogrešaka na vrijeme izvodi uz velike poteškoće. A04 - 2	Učenik/ ca ne uspijeva prepoznati specifičnosti tehnike, istu nije uspio/ uspjela izvesti, te ih ne imenuje. Objedinjavanje prethodno naučenih vještina u cjelinu nije uspio usvojiti. Prepoznavanje i ispravljanje pogrešaka nije u mogućnosti izvesti na vrijeme, točno i samostalno. A04 - 1	

B. USVOJENOST NASTAVNOG SADRŽAJA

Vrednuje se sposobnost promišljenog odabira i primjene tehničkih rješenja u skladu s idejom i zadatkom. Obuhvaća kreativnost, originalnost, idejno polazište i sposobnost vizualne interpretacije teme. Razina tehničkog stvaralačkog promišljanja vidljiva je u funkcionalnosti, smislenosti i kvaliteti izvedbe rada. Divergentno istraživanje, autentični način rukovanja materijalom. Svaka primjena tehnike rezultat je promišljenog odabira koji najbolje odgovara karakteru motiva. Tehnika je funkcionalno sredstvo izražavanja. naglasak: stvaralaštvo, kreativno razmišljanje, proces, snalaženje u radnom procesu, primjena znanja;

KRITERIJI	ŠIFRA	OPISNE OCJENE					
		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN	napomene
CRTANJE, SLIKANJE I OBLIKOVANJE <i>Vrednuje primjenu stečenog znanja i tehnika u osnovama likovnosti.</i>	B01	Učenik/ca u potpunosti primjenjuje znanje/tehniku tijekom istraživanja primjene vlastitog postupka, analizira, povezuje i objedinjuje ključne pojmove nastavne jedinice u cjelini. B01 - 5	Učenik/ca primjenjuje znanje/tehniku tijekom istraživanja primjene vlastitog postupka, analizira, većinom povezuje i objedinjuje ključne pojmove nastavne jedinice u cjelini. B01 - 4	Učenik/ca djelomično primjenjuje znanje/tehniku tijekom istraživanja primjene vlastitog postupka, analizira, uglavnom povezuje i objedinjuje ključne pojmove nastavne jedinice. B01 - 3	Učenik/ca ne primjenjuje znanje/tehniku tijekom istraživanja primjene vlastitog postupka, ne analizira, ponekad povezuje ključne pojmove nastavne jedinice. B01 - 2	Učenik/ca ne primjenjuje znanje/tehniku tijekom istraživanja primjene vlastitog postupka, ne analizira, ne povezuje ključne pojmove nastavne jedinice u cjelini. B01 - 1	
SNALAŽENJE U RADNOM PROCESU <i>Vrednuje uporabu stečenog znanja i vještina po pravilnom redoslijedu i po pravilima likovnosti. Vrednuje način uporabe i poznavanje alata u nastavi.</i>	B02	Učenik/ ca potpuno samostalno priprema alate za rad, prepoznaje svrhu svakog alata, te ih vješto koristi. Prema pravilima struke učenik/ ca neovisno koristi prethodno stečene kompetencije po pravilnom redoslijedu u zadanom vremenskom okviru. B02 - 5	Učenik/ ca priprema alate za rad, prepoznaje svrhu svakog alata, te ih vješto koristi. Prema pravilima struke učenik/ ca koristi prethodno stečene kompetencije, pretežno pravilnim redoslijedom u zadanom vremenskom okviru. B02 - 4	Učenik/ ca djelomično priprema alate za rad, slabije prepoznaje svrhu svakog, te ih otežno koristi. Učenik/ ca slabije koristi prethodno stečene kompetencije. Redoslijed i zadani vremenski okvir su djelomično ispoštovani. B02 - 3	Učenik/ ca teško priprema alate za rad, na svrhu je potrebno posebno ukazati, kao i na način uporabe. Učenik/ ca minimalno koristi prethodno stečene kompetencije. Redoslijed i zadani vremenski okvir čine ozbiljne prepreke u radu. B02 - 2	Učenik/ ca nije u mogućnosti pripremiti alat za rad, svrha i način uporabe mu nije poznato. Učenik/ ca ne koristi prethodno stečene kompetencije. Redoslijed i zadani vremenski okvir nisu ispoštovani. B02 - 1	
PREZENTACIJA <i>Prezentacija učeničkog rada ili dijela rada na zanimljiv, inovativan i strukturiran način stavlja pred učenika zadatak</i>	B03	Učenik/ca unaprijed pripremljenu prezentaciju ili projektni zadatak predstavlja nastavniku ili razredu na jasan,	Učenik/ca unaprijed pripremljenu prezentaciju ili projektni zadatak predstavlja nastavniku ili razredu na manje	Učenik/ca unaprijed pripremljenu prezentaciju ili projektni zadatak predstavlja nastavniku ili razredu na	Učenik/ca unaprijed pripremljenu prezentaciju ili projektni zadatak predstavlja nastavniku ili razredu na slabo	Učenik/ca unaprijed pripremljenu prezentaciju ili projektni zadatak predstavlja nastavniku ili razredu na nestrukturiran,	

da javno objasni rad ili ga približi kritičkom pogledu publike.		strukturiran, razgovijetan način u zadanom vremenskom okviru. B03 - 5	strukturiran, manje razgovijetan način uz manji odmak od zadanog vremenskog okvira. B03 - 4	vidljivo slabije strukturiran, manje razgovijetan način uz veći odmak od zadanog vremenskog okvira. B03 - 3	strukturiran, nerazgovjetna način uz veliki odmak od zadanog vremenskog okvira. B03 - 2	nerazgovjetna način ne poštujući zadani vremenski okvir u prihvatljivoj mjeri. B03 - 1	
INFORMACIJE na koji način učenik prikuplja informacije, kako ih koristi u radu te kako povezuje više izvora informacija	B04	Učenik/ca vješto barata kompleksnim informacijama koje je prikupio/la koristeći više izvora informiranja u svrhu savladavanja gradiva ili rješavanja nastavnog zadatka. B04 - 5	Učenik/ca koristi kompleksne informacije koje je prikupio/la koristeći više izvora informiranja u svrhu savladavanja gradiva ili rješavanja nastavnog zadatka. B04 - 4	Učenik/ca donekle barata informacijama koje je prikupio/la koristeći jedan do dva izvora informiranja u svrhu savladavanja gradiva ili rješavanja nastavnog zadatka. B04 - 3	Učenik/ca površno barata informacijama koje je prikupio/la koristeći jedan izvor informiranja u svrhu savladavanja gradiva ili rješavanja nastavnog zadatka. B04 - 2	Učenik/ca nije prikupio/la potrebne informacije, ne koristi više izvoda informiranja u svrhu savladavanja gradiva ili rješavanja nastavnog zadatka. B04 - 1	

C. SAMOSTALNOST I RADNI PRISTUP

Vrednuje se odgovornost, samostalnost, motivacija, organiziranost, dosljednost u radu i ustrajnost u izvršavanju zadataka. Razina samostalnosti i radnog pristupa vidljiva je u načinu rada, organiziranosti i odnosu prema zadatku tijekom cijelog procesa. Primjereno i odgovorno ponašanje prema radu i predmetu, poštivanje dogovorenih pravila ponašanja za vrijeme nastave i drugih oblika odgojno-obrazovnog rada, aktivno sudjelovanje u radu, doprinos radnoj atmosferi i kvaliteti učenja, sudjelovanje u timskom radu i zajedničkim aktivnostima. naglasak: odnos prema radu, samostalnost, profesionalni pristup, odgovoran odnos prema prostoru, materijalima i alatima, poštivanje uputa, rokova i radnih pravila;

KRITERIJI	ŠIFRA	OPISNE OCJENE					
		ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN	napomene
SURADNJA <i>Sudjelovanje učenika u radu u grupi, te suradnja s nastavnikom/com.</i>	C01	Aktivno sudjeluje, pridonosi pozitivnoj radnoj atmosferi i timskom radu. C01 - 5	Većinom aktivno sudjeluje, pridonosi pozitivnoj radnoj atmosferi i sudjeluje u timskom radu. C01 - 4	Povremeno ne sudjeluje aktivno niti pridonosi pozitivnoj radnoj atmosferi. Ponekad sudjeluje u timskom radu. C01 - 3	Ne sudjeluje aktivno i ne pridonosi pozitivnoj radnoj atmosferi. Ponekad sudjeluje u timskom radu. C01 - 2	Ne poštuje pravila, ne sudjeluje aktivno u radu i ne sudjeluje u timskom radu. C01 - 1	
ISTRAŽIVANJE <i>Vrednuje istraživanje i primjenu ideja i izvora u likovnom procesu</i>	C02	Učenik izrazito samostalno i kontinuirano istražuje, kritički analizira i kreativno integrira različite izvore i ideje u originalna likovna rješenja. C02 - 5	Učenik samostalno istražuje, pronalazi raznolike izvore i smisleno ih primjenjuje u razvoju likovnog rješenja. C02 - 4	Učenik uz povremenu pomoć istražuje i prikuplja relevantne izvore; djelomično ih razumije i primjenjuje u vlastitom radu. C02 - 3	Učenik minimalno istražuje uz stalnu pomoć nastavnika; koristi ograničen broj izvora i površno ih primjenjuje u radu. C02 - 2	Učenik ne pokazuje interes za istraživanje; ne prikuplja izvore ni ideje ili ih ne koristi u radu. Potpuno ovisi o uputama nastavnika. C02 - 1	
KORIŠTENJE I ODRŽAVANJE RADNOG MJESTA <i>Vrednuje urednost radnog mjesta, očuvanje školskog pribora i prostora.</i>	C03	Nakon nastave radno mjesto učenika je čisto i uredno. Zajednički pribor vraća na predviđeno mjesto. Pomaže drugim učenicima. C03 - 5	Nakon nastave radno mjesto učenika/ ce je većinom čisto i uredno. Zajednički pribor uglavnom vraća na predviđeno mjesto. C03 - 4	Nakon nastave radno mjesto učenika/ ce povremeno nije uredno i čisto. Zajednički pribor sporadično ostavlja po učionici. C03 - 3	Nakon nastave potrebno je učenika/ cu opomenuti na urednost i čistoću. Zajednički pribor često ostavlja po učionici, čak i nakon opomene. C03 - 2	Nakon nastave učenik ne posprema radno mjesto. Zajednički pribor uništava, odnosi kući ili ga gubi. C03 - 1	