

ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI VREDNOVANJA

STRU KOVNA KVALIFIKACIJA/ ZANIMANJE:	GRAFIČKI DIZAJNER (šifra strukovne kvalifikacije 300404)		RAZRED:	Drugi, treći i četvrti (2.C, 3.C i 4.C)
NASTAVNI PREDMET:	CRTANJE I SLIKANJE			
ŠK. GOD.	2026./2027.	BROJ NASTAVNIH SATI (tjedno/godišnje):	4 tjedno / 140 godišnje, (4.C 128 godišnje)	
PREDMETNI NASTAVNIK:	MARTINA MAJCEN STARČEK prof., NIKOLA GRABOVAC prof.			

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

1. VJEŽBA

- redovitost donošenja vježbi i domaćih zadataka
- preciznost i usvajanje novih vještina prilikom vježbe
- tehnička preciznost u izvođenju vježbi i domaćih zadataka
- kreativni pristup u vježbama i domaćim zadacima
- motiviranost i želja za napredovanjem i usavršavanjem stečenih znanja i vještina

2. IZRAŽAJ U TEHNICI

- preciznost tehničke obrade različitim sredstvima za rad (materijal i pribor)
- tehnička izvedba linearne kompozicije

- tehnička izvedba u kvaliteti tonova
- jasan i precizan kontrast
- koloristička kvaliteta kompozicije i sukladnost tonova
- tehnička kvaliteta obrade površine

3. REALIZACIJA

- usklađenost kompozicijske cjeline – smještaj kompozicije unutar zadanog formata
- međuodnos i proporcije elemenata unutar kompozicije
- samostalan i precizan rad
- preciznost oblikovanja motiva unutar kompozicije
- obraćanje pozornosti na detalje
- realiziranje kompozicijske cjeline
- komunikacija i suradnja tijekom izvedbe rada
- donošenje pribora za rad
- interes i motivacija za sadržaj nastavnog predmeta
- aktivnost na satu te točnost i redovitost u dolascima na nastavu i ispunjavanju zadataka
- samostalni i timski rad
- urednost radnog mjesta

KRITERIJI VREDNOVANJA PO ELEMENTIMA OCJENJIVANJA:

1. VJEŽBA

Ocjena

Razina usvojenosti

Dovoljan (2)	▪ ne donosi domaću zadaću redovito ▪ vrlo slabo usklađuje nove naučene pojmove i vještine te je potrebna stalna pomoć nastavnika ▪ slabo je motiviran za nastavni proces ▪ radovi su često nedovršeni i ne pokazuju ili vrlo slabo pokazuju napredak u nastavnom procesu ▪ slab kreativni pristup radu ▪ koristi šablone i stereotipe u radu ▪ neredovito nosi domaću zadaću i ostale zadatke na nastavu
Dobar (3)	▪ ima poteškoća pri usvajanju novih vještina – potrebna manja pomoć nastavnika ▪ ne donosi domaću zadaću redovito ▪ slabije je motiviran za nastavni proces ▪ radovi su djelomično dovršeni ▪ slabiji kreativni pristup radu ▪ nosi domaću zadaću i ostale zadatke na nastavu
Vrlo dobar (4)	▪ donosi domaću zadaću redovito ▪ usklađuje nove naučene pojmove i vještine samostalno ▪ motiviran je za nastavni proces ▪ radovi su dovršeni te je vidljiv veliki trud i interes za nastavni proces ▪ kreativan pristup radu ▪ nosi domaće zadaće i druge zadatke na nastavu
Odličan (5)	▪ donosi domaću zadaću redovito ▪ izuzetno i inovativno usklađuje nove naučene pojmove i vještine te ih potpuno samostalno i kreativno kombinira, analizira i kritički promišlja ▪ kreativan i originalan pristup radu ▪ pokazuje visoku zainteresiranost za nastavni proces, a radovi su u potpunosti dovršeni ▪ velika motivacija za nastavni proces te aktivno sudjelovanje u istom ▪ uvijek nosi domaće zadaće i druge zadatke na nastavu

2. IZRAŽAJ U TEHNICI

Ocjena	Razina usvojenosti sadržaja
Dovoljan (2)	▪ tehnička obrada različitim sredstvima za rad je slaba te realizirana samo uz veću pomoć nastavnika ▪ pogreške (krivo korištenje nastavnih sredstava, loša obrada površine...) samo povremeno želi ispraviti – ne objašnjava što radi, ▪ povremeno slijedi upute nastavnika pri realizaciji rada ▪ ne zna samostalno uočiti pogreške pri radu i ne zna ih samostalno, nakon poticaja nastavnika, ispraviti ▪ nastavne sadržaje ne primjenjuje i usvaja ih na minimalnoj razini
Dobar (3)	▪ u korištenju materijala i pribora za rad ne treba pomoć nastavnika, no kod složenijih kompozicija mu je nužna pomoć (nije dovoljno samostalan) ▪ pogreške (krivo korištenje nastavnih sredstava, loša obrada površine...) želi ispraviti nakon korekcije nastavnika ▪ uglavnom slijedi upute nastavnika pri realizaciji rada ▪ uočava pogreške pri radu nakon poticaja nastavnika te ih ispravlja ▪ nastavne sadržaje primjenjuje nakon poticaja nastavnika ▪ u radu ne pokazuje kreativni pristup, ali ulaže trud
Vrlo dobar (4)	▪ u tehničkoj izvedbi prilikom korištenja materijala i sredstava za rad ne treba pomoć nastavnika ▪ pogreške (krivo korištenje nastavnih sredstava, loša obrada površine...) uočava sam i ispravlja ▪ redovito slijedi upute nastavnika pri realizaciji rada ▪ uočava pogreške pri radu te ih samostalno ispravlja ▪ nastavne sadržaje primijenjuje i realizira bez originalnog promišljanja, ali uz odmak od stereotipnih rješenja ▪ radovi su dovršeni te je vidljiv trud i interes za nastavni proces
Odličan (5)	▪ u tehničkoj izvedbi prilikom korištenja materijala i pribora za rad je samostalan ▪ samostalno rješava problemske situacije s cjelovitim razumijevanjem ▪ samostalno, originalno i inovativno pristupa radu ▪ s lakoćom prepoznaje problematiku te ih rješava ▪ samostalno improvizira, kombinira, analizira i kritički promišlja kroz proces rada

- pokazuje visoku zainteresiranost za nastavni proces, a radovi su u potpunosti dovršeni
- sposoban je prenositi znanje na druge, pomoći drugim učenicima
- stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere

3. REALIZACIJA

Ocjena	Razina usvojenosti sadržaja
Dovoljan (2)	▪ radovi su često nedovršeni i ne pokazuju ili vrlo slabo pokazuju napredak u nastavnom procesu ▪ kompozicijska cjelina nije usklađena ▪ smještaj kompozicije unutar formata nije točan ▪ može prepoznati i oblikovati kompozicijske detalje samo uz veću pomoć nastavnika ▪ slabo je motiviran za nastavni proces ▪ koristi šablone i stereotipe u radu ▪ samo na poticaj nastavnika priprema radno mjesto prije početka rada ▪ samo na poticaj nastavnika uređuje i raspoređuje radno mjesto po završetku rada ▪ neredovito donosi pribor za rad ▪ neredovito sudjeluje u usvajanju nastavnih sadržaja - radi samo na poticaj ▪ nesamostalan i nesustavan u radu ▪ kasni u izvršavanju zadataka ▪ ne uvažava tuđe mišljenje ▪ sustavno kasni na nastavu
Dobar (3)	▪ radovi su djelomično dovršeni i pokazuju djelomičan napredak u nastavnom procesu ▪ kompozicijska cjelina nije ili je djelomično usklađena ▪ smještaj kompozicije unutar formata nije u potpunosti točan ▪ može prepoznati i oblikovati kompozicijske detalje uz manju pomoć nastavnika ▪ slabije je motiviran za nastavni proces

	▪ ponekad koristi šablone i stereotipe u radu ▪ priprema radno mjesto prije početka rada, povremeno potreban poticaj nastavnika ▪ uređuje i raspoređuje radno mjesto po završetku rada ▪ redovito donosi pribor za rad ▪ periodično sudjeluje u usvajanju nastavnih sadržaja ▪ djelomično samostalan i sustavan ▪ po potrebi zadatka radi u paru i u timu ▪ uvažava tuđe mišljenje
Vrlo dobar (4)	▪ radovi su dovršeni i pokazuju napredak u nastavnom procesu ▪ kompozicijska cjelina je usklađena ▪ smještaj kompozicije unutar formata je točan ▪ može samostalno prepoznati i oblikovati kompozicijske detalje ▪ vidljiv je velik trud i motiviranost za nastavni proces ▪ kreativna ideja je vješto realizirana unutar rada ▪ samostalno priprema radno mjesto prije početka rada ▪ uređuje i raspoređuje radno mjesto po završetku rada ▪ redovito i kontinuirano sudjeluje u svim fazama nastavnog sata ▪ povezuje sadržaje iz raznih cjelina i nastavnih predmeta ▪ samostalan, vrijedan, uredan u radu ▪ aktivno radi i u paru i u timu ▪ uvažava tuđe mišljenje, argumentirano izražava svoje mišljenje ▪ po potrebi pomaže drugim učenicima ▪ redovito nosi pribor za rad ▪ redovito dolazi na nastavu na vrijeme
Odličan (5)	▪ radovi su potpuno dovršeni i pokazuju izniman napredak i potpunu samostalnost u nastavnom procesu

- samostalno rješava problemske situacije nastale u radu s cjelovitim razumijevanjem
- kompozicijska cjelina je potpuno usklađena
- uspješno izvršava korelaciju crtanja i slikanja, ilustracije i teorije oblikovanja
- s lakoćom prepoznaje detalje pojedinih primjera i predlaže svoja inovativna rješenja
- smještaj kompozicije unutar formata je točan
- može potpuno samostalno prepoznati i oblikovati kompozicijske detalje
- pokazuje visoku motiviranost za nastavni proces
- kreativna ideja je iznimno vješto realizirana unutar rada
- ne oslanja se na šablonski i stereotipni prikaz – donosi svoja originalna i kreativna rješenja
- sposoban je prenositi znanje na druge, pomoći drugim učenicima
- stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere
- služi se dodatnim izvorima znanja i informacijama iz različitih medija i pronalazi vlastite primjere i rješenja
- priprema radno mjesto prije početka rada, voljan (bez da ga se to zatraži) pomoći drugom učeniku u pripremi radnog mjesta
- uređuje i posprema svoje radno mjesto po završetku rada, voljan pomoći nastavniku (odnošenje materijala i pribora u kabinet i sl.)
- redovito i kontinuirano sudjeluje u svim fazama nastavnog sata povezujući sadržaje različitih cjelina i postavlja pitanja
- samostalan, sustavan, kooperativan, vrijedan, uredan u radu
- uvažava tuđe mišljenje, argumentirano i elokventno izražava svoje mišljenje, eventualno neslaganje s nekim stavovima obrazlaže argumentirano, pristojno i korektno
- uvijek prihvaća različite oblike rada (u paru, u timu)
- kolegijalan, rado pomaže drugima
- probleme nastoji riješiti samostalno i kreativno
- redovito nosi pribor za rad
- uvijek dolazi na nastavu na vrijeme