

**Memorijal
AORTA
NEBA
2026.**



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

RUKE

Jezerokut



Knjižnice grada Zagreba

Memorijal AORTA NEBA organiziraju JEZEROKUT i ŠPUD Zagreb u suradnji s KGZ Voltino.

Popularno je nazvan i **Ivin memorijal**. Riječ je o nagradnome natjecanju u likovnom stvaralaštvu isključivo za učenike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, a u čast bivše preminule učenice ŠPUD-a, likovne umjetnice, ilustratorice i pjesnikinje Ive Milolože (1994. – 2020.).

Memorijal je otvoren Ivinom retrospektivnom izložbom u Knjižnici grada Zagreba Voltino 13. travnja 2022.

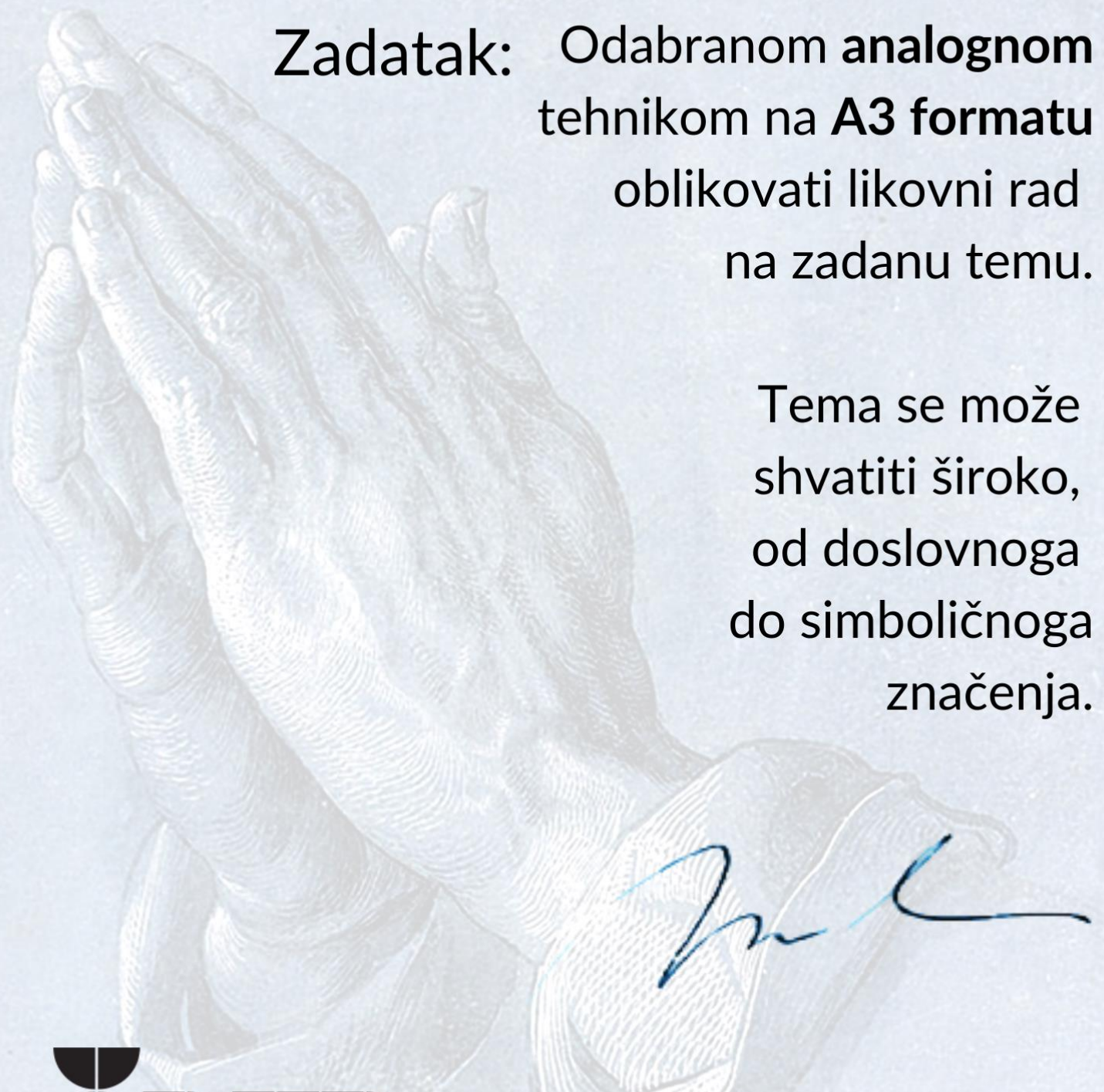
Prva memorijalna izložba učeničkih radova sa svečanom dodjelom nagrada održana je 17. travnja 2023., druga 18. travnja 2024., a treća 25. travnja 2025. Natječaj se redovito otvara 13. prosinca i zatvara 13. veljače u godini održavanja izložbe.



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

NAGRADNI NATJEČAJ ZA UČENIKE ŠPUD-A ZAGREB
OD 13. PROSINCA 2025. DO 13. VELJAČE 2026.

RUKE



Zadatak: Odabranom analognom tehnikom na **A3 formatu** oblikovati likovni rad na zadanu temu.

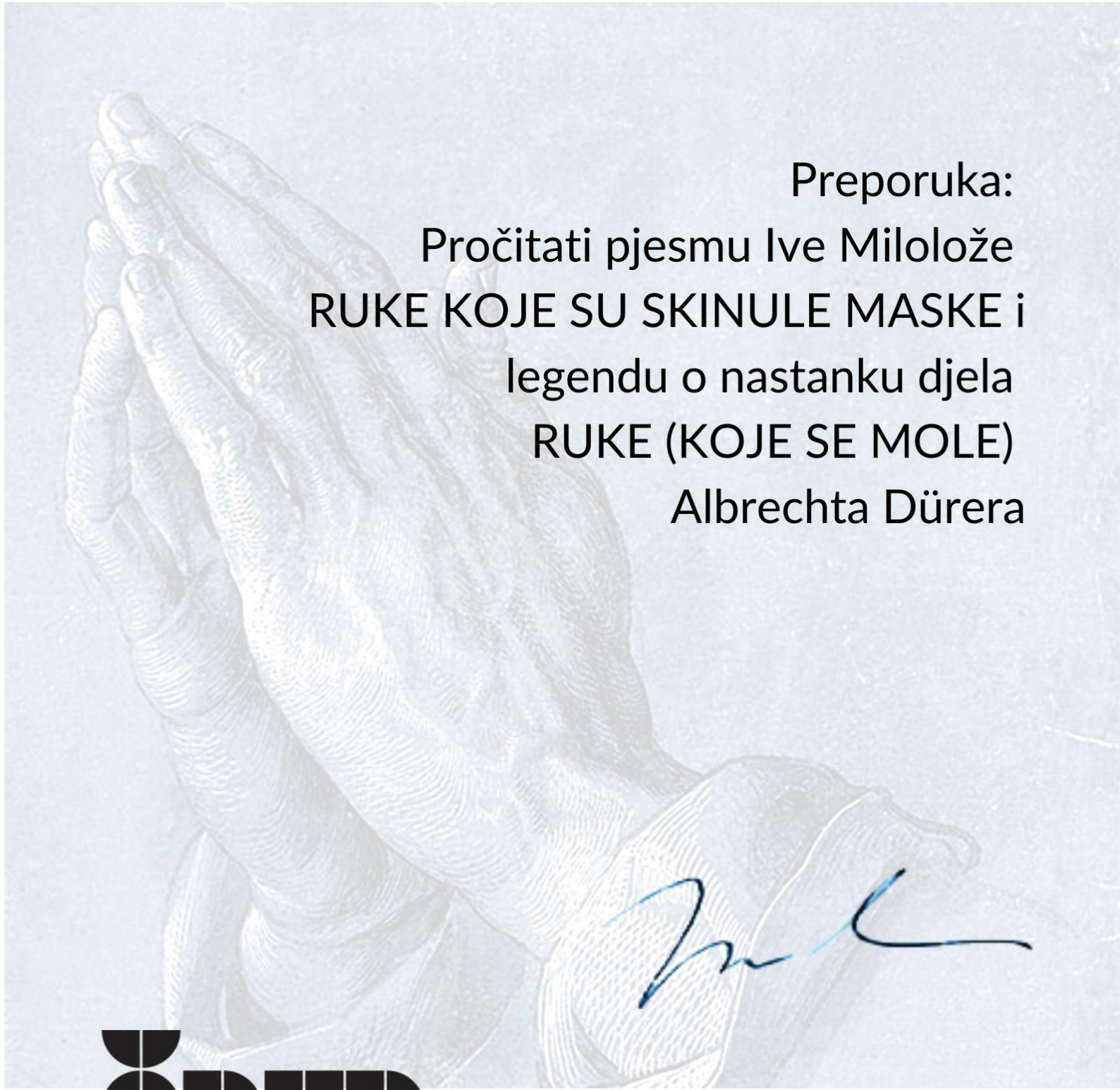
Tema se može shvatiti široko, od doslovnoga do simboličnoga značenja.



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

NAGRADNI NATJEČAJ ZA UČENIKE ŠPUD-A ZAGREB
OD 13. PROSINCA 2025. DO 13. VELJAČE 2026.

RUKE



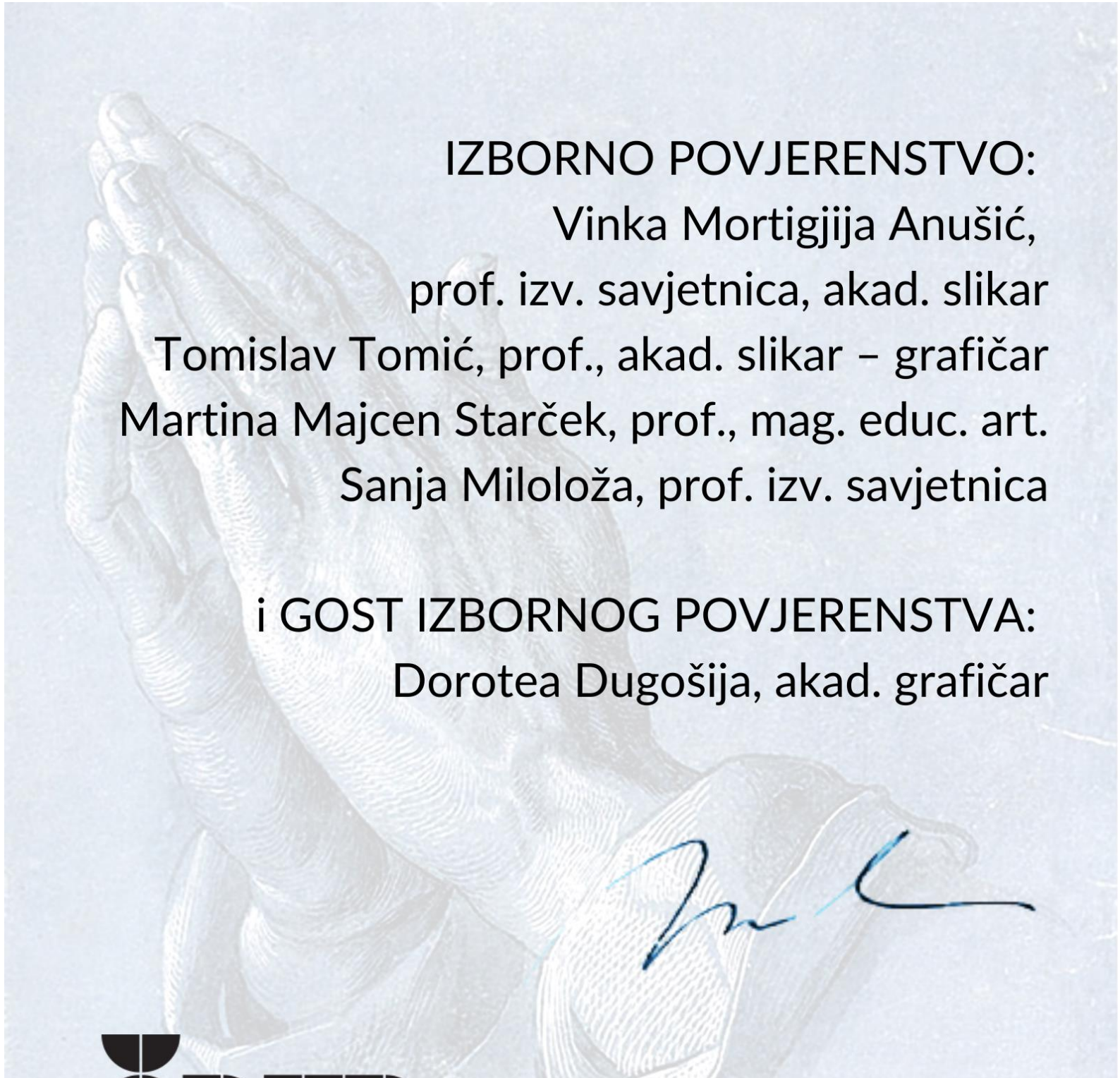
Preporuka:
Pročitati pjesmu Ive Milolože
RUKE KOJE SU SKINULE MASKE i
legendu o nastanku djela
RUKE (KOJE SE MOLE)
Albrechta Dürera



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

NAGRADNI NATJEČAJ ZA UČENIKE ŠPUD-A ZAGREB
OD 13. PROSINCA 2025. DO 13. VELJAČE 2026.

RUKE



IZBORNO POVJERENSTVO:

Vinka Mortigjija Anušić,

prof. izv. savjetnica, akad. slikar

Tomislav Tomić, prof., akad. slikar – grafičar

Martina Majcen Starček, prof., mag. educ. art.

Sanja Miloloža, prof. izv. savjetnica

i GOST IZBORNOG POVJERENSTVA:

Dorotea Dugošija, akad. grafičar



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

NAGRADNI NATJEČAJ ZA UČENIKE ŠPUD-A ZAGREB

OD 13. PROSINCA 2025. DO 13. VELJAČE 2026.

RUKE

NAGRADE:
novčani iznos, medalja, plaketa, crtači blokovi,
zahvalnica

Prva nagrada: 200 eura
Druga nagrada: 140 eura
Treća nagrada: 70 eura

Dodjeljuju se tri treće nagrade,
dvije druge nagrade i jedna prva.

Ako Povjerenstvo tako odluči, može dodijeliti i
posebno priznanje (bez novčanoga iznosa).



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

NAGRADNI NATJEČAJ ZA UČENIKE ŠPUD-A ZAGREB
OD 13. PROSINCA 2025. DO 13. VELJAČE 2026.

RUKE



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

NAGRADNI NATJEČAJ AORTA NEBA
ZA UČENIKE ŠPUD-A ZAGREB
OD 13. PROSINCA 2025.
DO 13. VELJAČE 2026.



RUKE



Iva Miloloža

RUKE KOJE SU SKINULE MASKE

Ruke koje su skinule maske
U očima ti vidim one dane -
jednom možeš reći da svi strahovi i
bol u jedan gutljaj stanu,
drugi put već, teže piješ i onu
treću šalicu čaja od mente
koje kao pomažu za smirenje...

Smirenje, kažeš?

Moja je duša čitava u titraju
i nema trena kad ne putuje,
valjda nije ni čudo što čaj ne
pomaže.

Pogledaj me ravno u oči.
Ne skreći pogled.
Ostani.

Pred tobom stojim onako kako
jesam. Neki put samo još
obučem osmijeh, ako je stvarno
potrebno. To je za one javne
"evente". Ponekad samo za mene.
S tobom volim biti smirena -
onako kako to radimo odavno,
potpuno neobuzdivo, u titrajima

Pa vidiš mi i ruke na kraju krajeva.
Odnosno, vidiš im utore.
Kalupe. Dugo su radile da bi
ih oblikovale. Nisu bile potaknute
žudnjom. Ni čežnjom. Jednostavno su
znale da tako treba biti.

I tako će uvijek biti.



RUKE

Jezerokut
Udruga za kulturu i edukaciju

Nepoznati autor

DÜREROVE RUKE

Legenda o slici „Ruke koje mole“ Albrechta Dürera

Duboko u petnaestom stoljeću, u jednom selu blizu Nürnberga, živjela je obitelj s osamnaestero djece. Osamnaestero. Samo da bi pribavio dovoljno hrane, otac i glava obitelji, inače zlatar po zanimanju, morao je raditi gotovo osamnaest sati dnevno, ne samo u svojoj trgovini nego i za nadnicu.

Usprkos njihovoj nezavidnoj situaciji, dvojica starijih Dürerovih sinova sanjala su svoje snove. Obojica su htjela usavršiti svoj umjetnički talent, ali su također znala da otac neće biti financijski sposoban obojicu poslati u Nürnberg na studij.

Poslije niza dugih razgovora tijekom noći u svojim, po svemu sudeći, tijesnim krevetima, dva dječaka konačno napraviše dogovor. Bacit će novčić. Tko izgubi, ići će u obližnji rudnik i svojim prihodima izdržavat će onoga drugog za vrijeme pohađanja akademije. Zatim će brat koji bude pobijedio završiti studij, i preuzeti izdržavanje onog drugog, za vrijeme njegova studiranja prodajom svojih umjetničkih djela, a ako to bude potrebno, i radom u rudniku.



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

NAGRADNI NATJEČAJ AORTA NEBA
ZA UČENIKE ŠPUD-A ZAGREB
OD 13. PROSINCA 2025.
DO 13. VELJAČE 2026.



RUKE



U nedjelju poslije mise baciše novčić. Albrecht Dürer je pobijedio i uskoro otišao u Nürnberg. Njegov brat Albert ode u rudnik i prihvati se opasnog posla kako bi sljedeće četiri godine financirao bratov studij, čiji je rad na akademiji gotovo odmah izazvao veliku pozornost. Albrechtovi bakrorezi i drvorezi, njegova ulja bila su mnogo uspješnija čak i od radova njegovih profesora, a vremenom je još više napredovao i dobivao sve veće honorare za svoja djela.

Kada se mladi umjetnik vratio u svoje selo, cijela je obitelj Dürer u njegovu čast priredila svečani objed. Poslije dugog i nezaboravnog ručka isprekidanog muzikom i smijehom Albrecht ustade sa svog počasnog mjesta na čelu stola. Održao je zdravicu u čast svog brata i svih onih godina njegova žrtvovanja koje su mu omogućile da ostvari svoje snove. Govor je završio riječima: "A sada, Alberte, blagoslovljeni moj brate, sada je tvoj red. Sada ti možeš ići u Nürnberg ispuniti snove, a ja ću se brinuti o tebi."

Sve glave su se okrenule prema onom dijelu stola na kome je sjedio Albert. Suze su kapale niz njegovo blijedo lice, i jecajući je ponavljao: "Ne... Ne... Ne... Ne".



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

NAGRADNI NATJEČAJ AORTA NEBA
ZA UČENIKE ŠPUD-A ZAGREB
OD 13. PROSINCA 2025.
DO 13. VELJAČE 2026.



R U K E



Konačno Albert ustade i obrisao suze sa svojih obraza. Baci pogled na svako lice koje je sjedilo za stolom i koje je toliko volio, a zatim podiže ruke prema svom desnom obrazu i tiho reče: "Ne, brate, ne mogu ići u Nürnberg. Za mene je prekasno. Pogledaj, vidi što su četiri godine u rudniku učinile mojim rukama! Kostii u svakom prstu bile su slomljene najmanje jedanput, a kasnije sam dobio i takvu upalu zglobova, naročito u desnoj ruci, da ne mogu podići čak ni čašu da bi uzvratio na tvoju zdravicu, a kamoli povlačiti one fine linije na pergamentu ili platnu slikarskom četkicom. Ne, brate... za mene je prekasno". Ne zna se kako je završio taj dan, ali bratove su se riječi nedvojbeno urezale duboko u Albrechtovo srce. Zato je jednog dana, da bi iskazao svoje poštovanje prema Albertovoj žrtvi, pažljivo naslikao bratovljeve nagrđene ruke zajedno s dlanovima i tankim prstima ispravljenim nagore. Svoj moćni crtež nazvao je jednostavno "Ruke", ali je svijet, gotovo odmah, otvorio svoje srce prema njegovoj majstorskoj rukotvorini i preimenovao je u izraz ljubavi "Ruke koje se mole".

Prošlo je više od 450 godina. Do danas, stotine majstorskih portreta, skica, grafika, bakroreza, gravura Albrehta Dürera vise po zidovima najvećih svjetskih muzeja, ali nije neobično što se većina ljudi posebno zbliži s njegovim djelom „Ruke koje mole“.





ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA



Jezero  *Okult* **Okult**





