



Poziv za učenike za sudjelovanje u programu Erasmus+

UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE 11

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

- **Opis projekta i ciljevi:**

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) je najveća nacionalna strukovna udruga za likovne i multimedijalne umjetnike osnovana 1868. godine i okuplja preko 2000 članova iz cijele Hrvatske. HDLU već jedanaestu godinu zaredom provodi projekt **UMJETNICI ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE** koji se u **cijelosti financira u okviru EU projekta Erasmus+**.

U projektu, HDLU surađuje sa 6 škola iz Hrvatske:

- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb
- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Pula
- Škola likovnih umjetnosti, Split
- Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci
- Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Kroz projekt omogućiti će se učenicima tih škola usmjerenja **slikarski, grafički ili kiparski dizajner stručno usavršavanje u Sloveniji (Maribor)/ u trajanju 14 (SLO)** u obliku **radnog iskustva** sa stranim umjetnikom u njegovom ateljeu (oko 2-3 učenika istovremeno kod 1 mentora) i **kulturološkog programa** u Mariboru .

Mobilnost se planira održati :

- Objava početkom 2026.g

Promjena datuma putovanja je moguća ukoliko je epidemiološka situacija u državi nepovoljna.

Svrha projekta je **dodatno usavršiti stečena znanja učenika** te ih pripremiti za tržište rada. Cilj je učenike učiniti **konkurentnijima pri upisu na fakultet** i/ili pri budućem zaposlenju u struci. Također, kroz projekt učenicima se želi ponuditi **mogućnost iskustva rada u inozemstvu**, usavršavanje **stručnog stranog jezika** te upoznavanje



novih kultura. Iskustvo predstavlja i doprinos **osamostaljenju** i razvoju **snalažljivosti** učenika u novim situacijama.

- ***Koji se troškovi pokrivaju?***

HDLU će **osigurati pokrivanje sljedećih troškova:**

- trošak **puta** javnim prijevozom, povratno putovanje
- trošak **smještaja** (dijeljene sobe sa ostalim učenicima iz svoje škole, hostelski smještaj)
- trošak **hrane** (plaćeni obroci i/ili džeparac za 3 obroka dnevno)
- **mentora i materijal** za rad tijekom usavršavanja
- **kulturološki** program
- **putno** osiguranje

u okviru maksimalnih iznosa odobrenih u okviru EU projekta.

Uz učenike, HDLU će osigurati troškove **1 osobi u pratnji** za cijelu grupu učenika na mobilnosti. Osoba u pratnji je nastavnik škole prema odabiru škole.

- ***Od čega se sastoji mobilnost?***

Mobilnost se sastoji od:

- a. **10 dana stručne prakse** u umjetničkom ateljeu pod direktnim nadzorom mentora-umjetnika gdje učenici asistiraju u poslovima vezanim uz produkciju slike odnosno skulpture. U okviru prakse jedan dan je posvećen organizaciji završne izložbe radova kao dio praktičnog iskustva relevantnog za umjetnika (likovni postav izložbe, prezentacijske vještine, komunikacija na stranom jeziku itd.).

SADRŽAJ PRAKSE ZA SLIKARSKE DIZAJNERE: sastavljanje blind rama, napinjanje platna, impregnacija platna, prenošenje skice na platno, miješanje boja, nanošenje osnovne boje na platno, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.

SADRŽAJ PRAKSE ZA KIPARSKE DIZAJNERE: izrada konstrukcije za skulpturu, nabacivanje gline na konstrukciju, gruba modulacija, lijevanje u gips (izrada pozitiva i negativa), održavanje gline, patiniranje, obrada materijala, priprema za reljefe,



održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.

SADRŽAJ PRAKSE ZA GRAFIČKE DIZAJNERE: izrada matrica za grafičke tehnike: određivanje formata, obrada matrice, nanošenje boje na matricu, otiskivanje, rad s grafičkim prešama, signatura, oprema grafičkog lista (paspартu), održavanje alata za rad; crtanje i slikanje ilustracija, korištenje novih grafičko-digitalnih tehnika i softvera, sudjelovanje u umjetničko kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.

- b. **2 dana kulturoloških aktivnosti:** organizirani posjeti muzejima i galerijama prema preporukama partnera-primatelja, organizirani razgled grada uz lokalnog vodiča, organizirani artist-talkovi i predstavljanje umjetničkog portfolija lokalnih umjetnika.

4 dana kulturoloških aktivnosti: mobilnost učenika u Njemačkoj će imati 4 dana kulturoloških aktivnosti i proceduru upoznavanja okoline, svladavanje rute hotel-atelje te upoznavanje s partnerima-primateljima i mentorima, jer su im dodatna dva dana potrebna samo za putovanje. Ukupno trajanje njihove mobilnosti je 16 dana, od čega je 10 dana stručne prakse.

- c. **2 dana za putovanje** (dolazak i odlazak), smještaj u hotel, upoznavanje okoline, svladavanje rute hotel-atelje te upoznavanje s partnerima-primateljima i mentorima.

- ***Tko se sve može prijaviti?***

Prijaviti se mogu učenici:

- **završnih (4.) razreda. Iznimno, prema procjeni škole mogu se prijaviti i učenici 3. razreda.**
 - koji se obrazuju/su se obrazovali za zanimanje **grafički dizajner, slikarski dizajner ili kiparski dizajner.**

Poželjno je da grupa učenika bude raznovrsna, ukoliko to kurikulum škole dopušta.

- ***Kako se možete prijaviti?***

Kako biste se prijavili potrebno je dostavite sljedeće:

- ispunjenu **prijavnicu**
- **umjetničku mapu** (5 oglednih radova iz smjera kiparstva, grafike ili slikarstva)

Na mail adresu: erasmus.plus2024.5@gmail.com



Najkasnije **do 31. 10. 2025.** popunjavanjem prijavnice na

<https://forms.gle/M5iCeNxbsyx7LByY9>

• ***Kako će se odabirati učenici za sudjelovanje u projektu?***

Odabir učenika vršit će se prema sljedećoj proceduri:

1. škola objavljuje poziv na iskaz interesa učenicima, oglasnoj ploči, na web stranicama škole i satu razredne nastave te predstavlja mogućnost mobilnosti na roditeljskim sastancima;
2. svaki učenik koji je zainteresiran i zadovoljava kriterije može se prijaviti za sudjelovanje
3. škola uspostavlja *Odbor za odabir učenika za mobilnost* koji se sastoji od:
 - Filip Pintarić, dipl.inž.arh, (ravnatelj)
 - Katarina Vukelić, prof. (profesor engleskog jezika)
 - Matej Pašalić, prof. (stručni nastavnik prema izboru)
4. Odbor vrednuje prijavljene učenike prema sljedećim kriterijima:
 - (a) **kvaliteta umjetničkog izričaja i dosadašnjeg stručnog rada** - prema umjetničkoj mapi
 - (b) **poznavanje engleskog jezika** - prema ocjeni u dosadašnjem školovanju
 - (c) **uzorito ponašanje** - uvid u neopravdane sate i opomene te opći dojam nastavnika.
5. Odbor će **objaviti listu** odabranih učenika (oglasna ploča, web stranice) najkasnije do **14.11.2025.**
6. Odbor će odabrati najviše 11 učenika i najviše 5 za listu čekanja, u slučaju odustajanja.

• ***Koje su obaveze učenika?***

Svaki učenik dužan je:

- potpisati **policu osiguranja**
- potpisati **Ugovor o dodjeli financijske potpore** (potpisuju učenici)
- prije odlaska na mobilnost potpisati **Sporazum o učenju** u kojem je definiran plan stručne prakse i obaveze učenika i mentora
- redovito **sudjelovati u praksi i na organiziranim kulturnim aktivnostima** u punom trajanju aktivnosti
- komunicirati s mentorima i nastavnicima u pratnji
- učenici se potiču da fotografije sa boravka na mobilnosti stave na Facebook stranicu koja će pratiti provedbu projekta
- po završetku prakse podnijeti **Izvješće sudionika** kojim ocjenjuje projekt.
- **pridržavati se svih epidemioloških mjera** koje će biti na snazi u trenutku mobilnosti u Hrvatskoj i u zemlji primatelju.



- ***Što će učenici dobiti nakon mobilnosti?***

Učenici će dobiti:

- certifikat **Europass Mobility** kojim dokazuju provedenu mobilnost i stečena znanja

Pitanja:

Vaša pitanja možete uputiti na kontakt osobu:

PETRA ŠABIĆ

Koordinatorica projekta, HDLU

erasmus@hdlu.hr