Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

Kriteriji, načini i postupci vrednovanja za nastavni predmet Hrvatski jezik u školskoj godini 2025./2026.

Vrednovanje u nastavnome predmetu Hrvatski jezik pažljivo se planira i provodi sustavnim prikupljanjem različitih povezanih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Pritom se poštuje jedinstvenost svakoga učenika s obzirom na kognitivno, društveno-afektivno i psihomotoričko razvojno područje vrednovanja.

Sastavnice vrednovanja u nastavnome predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz odgojno-

-obrazovnih ishoda organiziranih u trima predmetnim područjima: Hrvatski jezik i komunikacija (A), Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).

Sastavnice su vrednovanja u nastavnome predmetu Hrvatski jezik:

* hrvatski jezik i komunikacija
* književnost i stvaralaštvo
* kultura i mediji.

Sastavnicama vrednovanja u svim se trima predmetnim područjima opaža, prati i vrednuje dubina i širina usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u kognitivnome i afektivnome području (znanja, vještine, stavovi i vrijednosti). Uz svaki odgojno-obrazovni ishod predlažu se četiri razine usvojenosti kojima se mjeri usvojenost ishoda na zadovoljavajućoj, dobroj, vrlo dobroj i iznimnoj razini.

Sastavnice vrednovanja obuhvaćaju:

* stečena znanja o jeziku, književnosti, medijskoj, kulturnoj i međukulturnoj pismenosti
* sposobnost razumijevanja jezičnih, književnih i kulturnih koncepata kojima se znanja usustavljuju i međusobno povezuju i isprepleću u predmetu Hrvatski jezik (unutarpredmetno povezivanje) te povezuju s međupredmetnim temama i drugim predmetima prema načelu međupredmetne povezanosti
* primjenu znanja i koncepata na razini analize i sinteze te stvaranje novih znanja i koncepata.

Sustavnim praćenjem i vrednovanjem na temelju prikupljanja i tumačenja podataka o poučavanju i napredovanju pojedinoga učenika djeluje se na unaprjeđenje učenja i poučavanja. Formativno vrednovanje polazište je za učenikovo i nastavnikovo planiranje daljnjega učenja i poučavanja.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

Na kraju određenoga razdoblja učenja i poučavanja procjenjuje se ostvarivanje odgojno-

-obrazovnih ishoda. Sumativno se vrednuje usvojenost znanja i razvijenost vještina, a prati se i procjenjuje usvojenost općeprihvaćenih stavova i vrijednosti te razvijenost navika i elementi generičkih kompetencija: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost te komunikacija i suradnja. Smisao i cilj procjenjivanja jest poticanje učenika na iskazivanje znanja, vještina i stavova.

Tri su osnovna pristupa vrednovanju: **vrednovanje za učenje**, **vrednovanje kao učenje** i

## vrednovanje naučenoga.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VRSTA****VREDNOVANJA** | **PRISTUP VREDNOVANJU** | **OBLICI VREDNOVANJA** |
| **Formativno vrednovanje** | **VREDNOVANJE ZA UČENJE**(Služi unaprjeđivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na povratnoj informaciji učeniku i razmjeni iskustava /N – U, U – U/ o procesima učenja te usvojenosti znanja, vještina i stavova u odnosu napostavljena očekivanja. Motivira učenike na daljnji rad.) | * provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima
* vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima
* predstavljanje učeničkih radova
* uvid u učeničke mape radi praćenja učenikova napretka
* predstavljanje učeničkih projekata
* opažanje učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)
 |
| **VREDNOVANJE KAO UČENJE**(Učenika potiče na /samo/praćenje,/samo/refleksiju i samovrednovanje s obzirom na ciljeve postavljene napočetku nastavnoga procesa. Učenike se usmjerava na ovladavanje strategijama nadgledanja, planiranja i samoreguliranja vlastita napredovanja u usvajanju znanja, vještina i stavova radi postizanja samostalnosti i preuzimanja odgovornosti za vlastito učenje.) | * vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima
* služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu

samoprocjenu i praćenje* služenje obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka
* služenje opisnicima za (samo)procjenu učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja
 |
| **Sumativno vrednovanje** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA**(Sumativno vrednovanje razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještinau odnosu na definirane odgojno--obrazovne ishode, njihovu razradu te razine usvojenosti. Provodi se tijekom ili na kraju određenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja,uvježbavanja, usustavljivanja i sintetiziranja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno—obrazovnih ishoda i rezultira brojčanom ocjenom.) | * usmene provjere
* pisane provjere zadatcima zatvorenoga i(li) otvorenoga tipa
* predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.
 |

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

Navedeni se oblici vrednovanja provode prema potrebi/planu i individualnoj procjeni nastavnika.

Zaključna (pr)ocjena oblikuje se na temelju što više različitih informacija o učenikovu ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Zaključna (pr)ocjena nije aritmetička sredina pojedinačnih ocjena, već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja kritičkoga i stvaralačkoga mišljenja, vrijednosti i stavova. Svako vidljivo brojčano odstupanje od aritmetičke sredine mora biti obrazloženo u bilješki učenika.

O podatcima o učenikovu postignuću i uradcima u predmetu, uloženu trudu, sudjelovanju, suradnji i odgovornosti izvješćuje se zasebno, osim o elementima koji su izravno ugrađeni u odgojno-obrazovne ishode.

## Ljestvica vrednovanja pisanih provjera:

50 % – 61 % – ocjena dovoljan 62 % – 75 % – ocjena dobar

76 % – 88 % – ocjena vrlo dobar 89 % – 100 % – ocjena odličan.

**Napomena:** *Sukladno čl. 9., st. 2. »Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi« svaki će član Stručnoga vijeća prema vlastitoj procjeni odlučiti o potrebi ponavljanja pisane provjere.*

## Članovi Stručnoga vijeća za Hrvatski jezik:

## Irena Labaš, prof.

## Iva Sieber, prof.

## Marija Trapić Koska, prof.

## Marta Lazić, prof.

## Jelena Popović, prof.

## Petra Kober, prof.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

# Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda za 1. razred umjetničke škole u šk. god. 2022./2023.

Predmetno područje: **Hrvatski jezik i komunikacija**

|  |
| --- |
| **SŠ H**J **A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * prema primjeru/modelu govori u skladu s temom govornoga teksta
* prepoznaje obilježja administrativnoga i publicističkoga stila
* prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta, ali ih ne primjenjuje u oblikovanju teksta
* primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika nakon savjeta vršnjaka ili nastavnika
* ne pridržava se normi standardnoga jezika u javnoj komunikaciji
 | * prema smjernicama govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta
* opisuje obilježja administrativnoga i publicističkoga stila
* prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta i primjenjuje ih u oblikovanju teksta
* primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika služeći se napisanim pravilima
* poštuje norme standardnoga jezika u

javnoj komunikaciji uz česta odstupanja | * samostalno govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta
* svojim riječima objašnjava obilježja

administrativnoga i publicističkoga stila* istražuje različite izvore informacije za pripremu teksta i provjerava njihovu

važnost i točnost te ih primjenjuje u oblikovanju teksta* samostalno primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika
* poštuje norme standardnoga jezika u javnoj komunikaciji uz povremena odstupanja
 | * samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i

namjenom govornoga teksta i željenim učinkom na primatelja* analizira različite izvore informacija za pripremu teksta, odabire informacije u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja primjenjujući ih u oblikovanju teksta
* samostalno primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga

standardnoga jezika uvažavajući verbalne i neverbalne vrednote govorenoga jezika s obzirom na funkcionalni stil teksta (administrativni i publicistički)* poštuje norme standardnoga jezika u javnoj komunikaciji
 |
| **SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * uočava osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova
* prepoznaje jezična i govorna obilježja slušanoga teksta
* prepoznaje informacije i ideje slušanoga teksta
 | * opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
* opisuje jezična i govorna obilježja slušanoga teksta
* izdvaja informacije i ideje slušanoga teksta
 | * objašnjava obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu

slušanja* objašnjava jezična i govorna obilježja slušanoga teksta
* opisuje informacije i ideje slušanoga teksta
 | * analizira obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te procjenjuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja
* objašnjava jezična i govorna obilježja slušanoga teksta te oblikuje govoreni i/ili pisani tekst na temelju slušanja
* procjenjuje informacije i ideje slušanoga teksta
 |

|  |
| --- |
| **SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova na poznatim primjerima
* prepoznaje informacije u skladu sa svrhom čitanja
 | * na poznatim primjerima objašnjava osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te opisuje informacije i ideje
* izdvaja informacije u skladu sa svrhom čitanja
 | * na novim primjerima objašnjava

obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova teanalizira informacije i ideje* objašnjava informacije u skladu sa svrhom čitanja
 | * objašnjava obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te na raznovrsnim primjerima analizira informacije i ideje
* procjenjuje informacije u skladu sa svrhom čitanja
 |
| **SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * piše vezani tekst pripovjednoga i opisnog diskursa prema primjeru/modelu
* prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta, ali ih ne primjenjuje u oblikovanju teksta
* primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnoga jezika uz česta odstupanja
 | - prema smjernicama piše vezani tekst pripovjednoga i opisnog diskursai ostvaruje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta- prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta i primjenjuje ih u oblikovanju teksta- primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnoga jezika uz povremena odstupanja | * samostalno piše vezani tekst pripovjednoga i opisnog diskursa i

ostvaruje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta* istražuje različite izvore informacije za pripremu teksta i provjerava njihovu

važnost i točnost te ih primjenjuje u oblikovanju teksta* primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnoga jezika
 | * samostalno piše vezani tekst pripovjednoga i opisnog diskursa i ostvaruje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom

teksta i željenim učinkom na primatelja* analizira različite izvore informacija za pripremu teksta, odabire informacije u skladu s temom i svrhom pisanja te ih primjenjuje u oblikovanju teksta
* primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnoga jezika uz česta odstupanja
 |
| **Vrste tekstova za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda A.1.1. – A.1.4.: vijest, izvješće, opis, reportaža, putopis, životopis, intervju, razgovor o temi, autobiografija.** |

|  |
| --- |
| **SŠ HJ A.1.5. Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * prepoznaje morfosintaktička obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi u tekstu
* prepoznaje rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu
* raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove uz nastavnikovu pomoć
 | * razlikuje morfosintaktička obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi u tekstu
* opisuje rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu
* raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove samo na temelju prijašnjih primjera
 | * objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta
* objašnjava rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu
* samostalno raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove na novim primjerima
 | * analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i funkcionalno primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta
* objašnjava rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu
* samostalno raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove dajući vlastite primjere
 |
| **SŠ HJ A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje značenjske odnose među riječima na temelju konteksta | - opisuje značenjske odnose međuriječima na temelju konteksta i opisuje vrste rječnika | - objašnjava značenjske odnose među riječima na temelju konteksta i pomoću rječnika | * analizira značenjske odnose među riječima na temelju konteksta pomoću rječnika
* služi se rječnicima pri razvijanju vokabulara
 |
| **SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskog jezika kao sustava govora i hrvatskog standardnog jezika.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * uočava da se služi različitim govorima u svojoj komunikaciji
* definira jezik, govor i pismo
* navodi svojstva hrvatskoga standardnoga jezika
* navodi vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika
 | * razlikuje sastavnice svojega idiolekta koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji
* opisuje odnos između jezika, govora i pisma
* opisuje svojstva hrvatskoga standardnog jezika
* opisuje vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika
 | * objašnjava razliku između sastavnica svojega idiolekta koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji na standardnome jeziku
* objašnjava odnos između jezika, govora i pisma
* objašnjava svojstva hrvatskoga standardnog jezika
* objašnjava vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika na novim primjerima
 | * primjenjuje znanje o hrvatskom standardnom jeziku kao jeziku javne komunikacije i razlikuje ga od osobnoga idiolekta
* tumači odnos između jezika, govora i pisma
* objašnjava svojstva hrvatskoga standardnog jezika uz pomoć vlastitih primjera
* objašnjava vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika uz pomoć vlastitih primjera
 |

Predmetno područje: **Književnost i stvaralaštvo**

|  |
| --- |
| **SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * prepoznaje književne žanrove i vrste
* imenuje književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste
* prepoznaje tematska i žanrovska obilježja teksta
* prepričava prema temi i žanru pet obveznih književnih tekstova i pet samostalno odabranih
* definira hrvatsku usmenoknjiževnu baštinu
 | * prepoznaje književne žanrove i vrste i uočava njihova osnovna obilježja
* prepoznaje književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste
* tumači tematska i žanrovska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste
* opisuje prema temi i žanru pet obveznih književnih tekstova i pet samostalno odabranih
* razlikuje osobitosti hrvatske usmenoknjiževne baštine
 | * opisuje književne žanrove i vrste i uočava njihova osnovna obilježja
* objašnjava književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste
* analizira književni tekst na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući

književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste* interpretira prema temi i žanru pet obveznih književnih tekstova i pet

odabranih književnih tekstova koji mogu biti tematski i/ili žanrovski povezani s obveznim književnim tekstovima* opisuje osobitosti hrvatske usmenoknjiževne baštine
 | * analizira osnovna obilježja književnih žanrova i vrsta
* analizira književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste na oglednim primjerima
* samostalno analizira i tumači tematska, žanrovska i jezično-

stilska obilježja teksta primjenjujući književnoteorijske pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste* interpretira i uspoređuje prema temi i žanru pet obveznih

književnih tekstova i pet odabranih književnih tekstova koji mogu biti tematski i/ili žanrovski povezani s obveznim književnim tekstovima* tumači osobitosti hrvatske usmenoknjiževne baštine na oglednim primjerima
 |
| **SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * imenuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst: antika, srednji vijek, predrenesansa i humanizam
* nabraja obilježja književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao
* uočava povezanost

književnopovijesnoga razdoblja i teksta* svrstava tekst u književnopovijesni kontekst
 | * opisuje književnopovijesno razdoblje u kojemu je nastao književni tekst: antika, srednji vijek, predrenesansa i humanizam
* prepoznaje obilježja

književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao* opisuje povezanost

književnopovijesnoga razdoblja i teksta | * opisuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst (antika, srednji vijek, predrenesansa i humanizam)

uspoređujući s drugim razdobljima* razlikuje obilježja

književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao* analizira povezanost

književnopovijesnoga razdoblja i teksta | * tumači književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst (antika, srednji vijek, predrenesansa i

humanizam) uspoređujući s drugim razdobljima na oglednim primjerima* potkrepljuje primjerima obilježja književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao
* tumači povezanost književnopovijesnoga razdoblja i teksta na oglednim primjerima
* analizira razlike i sličnosti u djelima nastalima u različitim povijesnim i kulturnim kontekstima
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| prepoznaje obilježja dominantneknjiževne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji- definira obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji | * prepoznaje književni tekst u

književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu* opisuje obilježja stilske formacije i dominantne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji
* prepoznaje obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji
 | * opisuje književni tekst u

književnopovijesnom, društvenom i kulturnom* razlikuje obilježja stilske formacije i dominantne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji
* analizira obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji
 | * analizira obilježja stilske formacije i dominantne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji
* procjenjuje obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji
 |

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

|  |
| --- |
| **SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * uočava svrhu medijskog teksta i prema smjernicama objašnjava medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni

život primatelja* prepoznaje različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima na svakodnevni život primatelja
* uočava kako su u medijskom tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja
 | * objašnjava svrhu medijskoga teksta i prema smjernicama interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja
* opisuje različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima na svakodnevni život primatelja
* opisuje kako su u medijskom tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na svakodnevni život primatelja
 | * interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja i objašnjava izravno i neizravno navedene poruke u medijskom tekstu
* razlikuje različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima na svakodnevni

život primatelja* analizira kako su u medijskom tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na svakodnevni život primatelja
 | * procjenjuje svrhu medijskog teksta i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja
* uspoređuje različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima na svakodnevni život primatelja
* prosuđuje kako su u medijskom tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na svakodnevni život primatelja
 |

|  |
| --- |
| **SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * uočava elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i prepoznaje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet
* prepoznaje obilježja kozmopolitske kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i izražava svoj kritički stav prema njima
* izdvaja izravno i neizravno navedene poruke u medijskome tekstu
* uočava svrhu (osobnu, javnu) medijskoga teksta na oglednim primjerima
* uočava medijsku poruku
* uočava na koje je jezične, vizualne, auditivne i audiovizualne načine oblikovan medijski tekst i koje su funkcije tih odabira
 | * opisuje elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i povezuje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet
* opisuje obilježja kozmopolitske

kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i izražava svoj kritički stav prema njima* prepoznaje izravno i neizravno navedene poruke u medijskome tekstu
* prepoznaje svrhu (osobnu, javnu) medijskoga teksta
* razlikuje medijsku poruku s obzirom kome je namijenjena
* uspoređuje načine na koje je oblikovan medijski tekst i koje su funkcije tih odabira
 | * objašnjava elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i tumači njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet
* analizira obilježja kozmopolitske kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i

izražava svoj kritički stav prema njima* opisuje izravno i neizravno navedene poruke u medijskome tekstu
* opisuje svrhu (osobnu, javnu) medijskoga teksta
* objašnjava medijsku poruku i

zaključuje kome je ona namijenjena* istražuje na koje je jezične, vizualne, auditivne i audiovizualne načine oblikovan medijski tekst
 | * procjenjuje elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i tumači njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet
* procjenjuje obilježja kozmopolitske kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i izražava svoj kritički stav prema njima
* tumači izravno i neizravno navedene poruke u medijskome tekstu
* analizira svrhu medijskoga teksta na vlastitim primjerima
* procjenjuje medijsku poruku i zaključuje kome je ona namijenjena
* istražuje na koje je jezične, vizualne, auditivne i audiovizualne načine oblikovan medijski tekst i koje su funkcije tih odabira
 |

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

# Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda za 2. razred umjetničke škole u šk. god. 2022./2023.

Predmetno područje: **Hrvatski jezik i komunikacija**

|  |
| --- |
| **SŠ H**J **A.2.1. Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema smjernicama govori u skladu s temom govornoga teksta | - prema smjernicama govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta | - samostalno govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govornoga teksta | - samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom inamjenom govornoga teksta i željenim učinkom na primatelja |
| **SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje osnovna obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhuslušanja | - opisuje osnovna obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - tumači obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - analizira obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te procjenjuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja |
| **SŠ HJ A.2.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - opisuje funkciju i osnovna obilježja izlagačkih tekstova te razvrstava i povezuje informacije i ideje | - opisuje funkciju i osnovna obilježja izlagačkih tekstova te sažima informacije i ideje | - objašnjava funkciju i obilježja izlagačkih tekstova na poznatimprimjerima te sažima i objašnjava informacije i ideje u tekstu, a svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima | - objašnjava funkciju i obilježja izlagačkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima te sažima informacije i ideje u tekst, a zaključke potkrepljuje prikladnim citatima i povezuje tekst sa svojim znanjem, iskustvom i drugim tekstovima. |

|  |
| --- |
| **SŠ HJ A.2.4. Učenik piše izlagačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjeru piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - prema smjernicama piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - samostalno piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - samostalno piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja |
| **Vrste tekstova za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda A.2.1. – A.2.4.: prikaz, javni govor, diskusija, poslovni razgovor, znanstveno-popularni i(li) stručni članak, sažetak, koncept, motivacijsko pismo, anketni obrazac, interpretacijski školski esej.** |
| **SŠ HJ A.2.5. Učenik analizira rečenice u tekstu i primjenjuje sintaktička znanja pri njegovu oblikovanju.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - imenuje sintaktičku službu riječi u rečenici | - razlikuje rečenice po sastavu i primjenjuje sintaktička znanja pri oblikovanju teksta | - objašnjava sintaktičku službu riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta | - analizira sintaktičku službu riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta |
| **SŠ HJ A.2.6. Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema smjernicama određuje pripadnost leksema leksičkome sloju | - prema smjernicama izdvaja lekseme određenoga leksičkog sloja i navodi prikladne kontekste za njegovu uporabu | - samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkog sloja prema zadanome kontekstu | - samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkog sloja i služi se prikladnim leksikom prema samostalnome ili zadanome kontekstu |
| **SŠ HJ A.2.7. Učenik uspoređuje organske govore hrvatskoga jezika s hrvatskim standardnim jezikom na uporabnoj razini.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje organske govore kao sastavnice svojega idiolekta | - opisuje kontekste u kojima se upotrebljavaju organski idiomi i hrvatski standardni jezik | - razlikuje uporabne mogućnosti mjesnih govora, dijalekata i narječja | - uspoređuje uporabne mogućnosti mjesnih govora, dijalekata i narječja i standardnoga jezika u komunikaciji |

Predmetno područje: **Književnost i stvaralaštvo**

|  |
| --- |
| **SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru n sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - tumači tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnog teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - analizira tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnog teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - interpretira književne tekstove prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste |
| **SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - imenuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst iobjašnjava njegova stilsko-poetička obilježja | - prema smjernicama analizirapovezanost književnoga teksta s drugim tekstovima s obzirom na kontekst | - prema smjernicama uspoređuje književne tekstove s obzirom naknjiževnopovijesni, društveni i kulturni kontekst | - samostalno uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst |

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

|  |
| --- |
| **SŠ HJ C.2.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - uočava kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskome tekstu i kako utječu na životni stil primatelja | - opisuje kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskome tekstu i kako utječu naživotni stil primatelja s obzirom na dob i spol | - uočava stilska sredstva u medijskome tekstu te objašnjava kako su u tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na životni stil primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst | - uočava stilska sredstva u medijskome tekstu te prosuđuje kako su u tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na životni stil primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst |
| **SŠ HJ C.2.2. Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - navodi bitne tekstove za hrvatsku kulturnu baštinu i kulturni krug i prepoznaje njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom | - opisuje simboličku vrijednostknjiževnoga ili diskurzivnoga teksta za hrvatski kulturni krug i baštinu tesadržaj i ideju ulomka iz teksta | - obrazlaže simboličku vrijednostknjiževnoga ili diskurzivnoga teksta za hrvatski kulturni krug i baštinu tesadržaj i ideju ulomka iz teksta | - analizira bitne tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet |

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

# Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda za 3. razred umjetničke škole u šk. god. 2022./2023.

Predmetno područje: **Hrvatski jezik i komunikacija**

|  |
| --- |
| **SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjeru oblikuje tekst i govori u skladu s temom govora | - uz pomoć nastavnika oblikuje tekst i govori u skladu s temom i oblikom govora | - prema smjernicama oblikuje tekst i govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govora | - samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govora i željenim učinkom naprimatelja |
| **SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - opisuje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - tumači obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhuslušanja | - analizira obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te kritički vrednuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja |
| **SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - razlikuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova te izdvaja i objašnjava ideje u tekstu | - opisuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova te analizira i tumači ideje u tekstu, svojezaključke potkrepljuje prikladnim citatima | - objašnjava funkciju i obilježjaupućivačkih i raspravljačkih tekstova na poznatim primjerima, interpretira tekst i svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima | - objašnjava funkciju i obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima, interpretira tekst, svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima i tekst povezuje sa svojim znanjem, iskustvom i drugim tekstovima |

|  |
| --- |
| **SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjeru piše upućivačke i raspravljačke tekstove i uz pomoć nastavnika primjenjuje obilježjafunkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - prema smjernicama piše upućivačke i raspravljačke tekstove, ostvarujeobilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - samostalno piše upućivačke iraspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i prikladno navodi i parafrazira | - samostalno piše upućivačke i raspravljačke tekstove,primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja i prikladno navodi i parafrazira |
| **Vrste tekstova za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda A.3.1. – A.3.4.: javni govor, debata, esej, *interpretacijski esej*, kolumna, uputa, molba, komentar, rasprava, predavanje, priopćenje, usporedni školski esej** |
| **SŠ HJ A.3.5. Učenik analizira morfološka obilježja riječi i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - opisuje oblike riječi i gramatičke kategorije | - razlikuje oblike riječi i gramatičke kategorije | - razlikuje oblike riječi i gramatičkekategorije, raščlanjuje riječi na morfeme i primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi u tekstu | - analizira oblike riječi i gramatičke kategorije, raščlanjuje riječi na morfeme i primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi u tekstu |
| **SŠ HJ A.3.6. Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje sufiksalnu i prefiksalnu tvorbu i slaganje na oglednim primjerima | - opisuje temeljne tvorbene načine na primjerima | - razlikuje temeljne tvorbene načine na primjerima | - objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima |

|  |
| --- |
| **SŠ HJ A.3.7. Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika i njihova obilježja | - razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika i opisuje njihova jezična obilježja | - razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika i opisuje vezu funkcionalnoga stila i rečeničnih struktura u tekstovima koje stvara i prima | - razlikuje funkcionalne stilove standardnoga jezika i opisuje odnos funkcionalnoga stila i jezične norme na primjerima |

Predmetno područje: **Književnost i stvaralaštvo**

|  |
| --- |
| **SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopov. razdobljima.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - analizira tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnog teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - interpretira književni tekst prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne poetske i dramske vrste | - uspoređuje književne tekstove istoga žanra nastale u različitimknjiževnopovijesnim razdobljima i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste urazličitim književnopovijesnim razdobljima |
| **SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, kulturni i društveni kontekst.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - opisuje sličnosti i razlike izmeđuknjiževnih poetika i razdoblja i tipične književne žanrove i vrste za određeno razdoblje | - prema smjernicama analizira veze među književnim tekstovima i tumačinjihova poetička obilježja s obzirom na književnopovijesno razdoblje | - prema smjernicama analizira veze među književnim tekstovima iuspoređuje njihova poetička obilježja s obzirom na književnopovijesno razdoblje | - prema smjernicama interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst |

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

|  |
| --- |
| **SŠ HJ C.3.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - tumači medijski tekst i opisuje kako prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja utječu na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst | - uspoređuje medijske tekstove i tumači kako prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja utječu na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst | - uspoređuje medijske tekstove i analizira njihov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst te prepoznaje skrivene stavove imišljenja u medijskim porukama | - uspoređuje medijske tekstove i analizira njihov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst, prepoznaje skrivene stavove i mišljenja, predrasude, stereotipe i manipulaciju medijskim porukama |
| **SŠ HJ C.3.2. Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - navodi tekstove bitne za europsku kulturnu baštinu i kulturni krug i prepoznaje njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom | - opisuje simboličku vrijednost književnoga teksta europskogakulturnog kruga i baštine za hrvatski kulturni identitet te sadržajna, izrazna i idejna obilježja ulomka | - prema smjernicama objašnjava utjecaj tekstova europske kulturne baštine i kulturnoga kruga na oblikovanje hrvatskoga kulturnog identiteta | - prema smjernicama analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet |

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

# Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda za 4. razred umjetničke škole u šk. god. 2022./2023.

Predmetno područje: **Hrvatski jezik i komunikacija**

|  |
| --- |
| **SŠ HJ A.4.1.Učenik raspravlja u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.(**Učenik sudjeluje u najmanje dvama dijaloškim tekstovima s obilježjima raspravljačkoga diskursa: sastanak i debata. Preporučeni su tekstovi: debata, sastanak, kritika, polemika, recenzija.) |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjeru oblikuje tekst i govori u skladu s temom govora | - uz pomoć nastavnika oblikuje tekst i govori u skladu s temom i oblikom govora | - prema smjernicama oblikuje tekst i govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govora | - samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govora i željenim učinkom na primatelja poštujući strukturu raspravljačkoga tekstate pravila hrvatskoga standardnog jezika |
| **SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.**(Učenik sluša najmanje dva raspravljačka teksta prema odabiru nastavnika.Preporučeni su tekstovi: debata, sastanak, kritika, polemika, recenzija, raspravljački školski esej.) |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - opisuje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - tumači obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhuslušanja | - analizira obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te kritički vrednuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja |
| **SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. (**Učenik čita najmanje dva raspravljačka teksta prema odabiru nastavnika. Preporučeni su tekstovi: kritika, recenzija, raspravljački esej.) |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - razlikuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova te izdvaja i objašnjava ideje u tekstu | - opisuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova te analizira i tumači ideje u tekstu, svojezaključke potkrepljuje prikladnim citatima | - objašnjava funkciju i obilježjaupućivačkih i raspravljačkih tekstova na poznatim primjerima, interpretira tekst i svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima | - objašnjava funkciju i obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima, interpretira tekst, svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima i tekst povezuje sa svojim znanjem, iskustvom i drugim tekstovima |

|  |
| --- |
| **SŠ HJ A.4.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjeru piše upućivačke i raspravljačke tekstove i uz pomoć nastavnika primjenjuje obilježjafunkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - prema smjernicama piše upućivačke i raspravljačke tekstove, ostvarujeobilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - samostalno piše upućivačke iraspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i prikladno navodi i parafrazira | - samostalno piše upućivačke i raspravljačke tekstove,primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja i prikladno navodi i parafrazira |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: jezična i strukturna obilježja raspravljačkog teksta: teza, argument, protuargument, zaključak; jezična obilježja znanstvenog stila, pravopisni sadržaji: pisanje glasova u dodiru.Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda. Učenik piše najmanje jedan raspravljački tekst: raspravljački esej.Preporučeni su tekstovi: kritika, polemika, recenzija, raspravljački esej, referat. Sadržaji odgojno-obrazovnih ishoda A. 4. 1., A. 4. 2., A. 4. 3., A. 4. 4. integracijski su povezani s nastavnim područjima književnost i stvaralaštvo i kultura i mediji i s ostalim ishodima nastavnih područja hrvatski jezik i komunikacija. |
| **SŠ HJ A.4.5. Učenik opisuje glasovni sustav hrvatskoga standardnog jezika i primjenjuje znanja u govoru i pismu.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjerima razlikuje obilježja hrvatskoga glasovnog sustava te glasovne promjene | - prema smjernicama razlikuje obilježja hrvatskoga glasovnog sustava i prepoznaje glasovne promjene | - samostalno razlikuje obilježja hrvatskoga glasovnog sustava, samostalno prepoznaje glasovne promjene | * samostalno opisuje razliku između otvornika i zatvornika, prepoznaje obilježja glasovnoga sustava hrvatskoga standardnog jezika na odsječnoj (artikulacijska i akustička obilježja glasova) i nadodsječnoj (naglasak ili prozodem i dužina) razini

– objašnjava glasovne promjene u kontekstu riječi i rečenice |
| **SŠ HJ A.4.6. Učenik opisuje lekseme ograničene uporabe u leksiku hrvatskoga standardnog jezika i pravilno ih primjenjuje.** Preporučeni rječnici: rječnik žargona, rječnik stranih riječi, razlikovni rječnik, usporedni rječnik, enciklopedijski rječnik, frazeološki rječnik, rječnik vlastitih imena i prezimena. |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjerima prepoznaje vrste vlastitih imena, frazeme, posuđenice, služi se rječnikom prema zadanim primjerima.  | - opisuje vrste vlastitih imena, prepoznaje frazeme, opisuje proces leksičkog posuđivanja i posuđenice u HJ. Služi se rječnikom prema smjernicama | - razlikuje vrste vlastitih imena, prepoznaje frazeme i leksičku normu posuđenica, samostalno se služi rječnicima | - razlikuje vrste vlastitih imena, frazeme, opisuje proces leksičkoga posuđivanja, vrste leksičkoga posuđivanja,prepoznaje vrste posuđenica i njihov položaj u hrvatskome standardnom jeziku prema leksičkoj normi, služi se rječnicima ograničenoga leksičkog sloja pri razvijanju vokabulara i jezične kulture |

|  |
| --- |
| **SŠ HJ A.4.7.Učenik opisuje povijesni razvoj hrvatskoga standardnog jezika**. Preporučeni sadržaji: hrvatski jezik kao službeni jezik Europske unije, hrvatski jezik kao manjinski jezik u iseljeništvu, hrvatski jezik u medijima. |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - razlikuje povijesni razvoj hrvatskoga pisma i pravopisa | - razlikuje i opisuje povijesni razvoj hrvatskoga pisma i pravopisa | - opisuje početke hrvatske pismenosti, opisuje povijesni razvoj hrvatskoga pisma i pravopisa, prepoznaje osnovna obilježja povijesti razvoja hrvatskoga jezika | opisuje početke hrvatske pismenosti, opisuje povijesni razvoj hrvatskoga pisma i pravopisa, navodi osnovna obilježja povijesti razvoja hrvatskoga jezika |

Predmetno područje: **Književnost i stvaralaštvo**

|  |
| --- |
| **SŠ HJ B.4.1.Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnome tekstu.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - analizira tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnog teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - interpretira književni tekst prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne poetske i dramske vrste | - uspoređuje književne tekstove istoga žanra nastale u različitimknjiževnopovijesnim razdobljima i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste urazličitim književnopovijesnim razdobljima |
| **SŠ HJ B.4.2.Učenik opisuje različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.**Obvezne su književne vrste: moderni roman, moderna pripovijetka i novela, drama, lirska poezija, poema.Obvezni su književni tekstovi za cjelovito čitanje: Antun Branko Šimić, izbor iz poezije; Miroslav Krleža, Gospoda Glembajevi. |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - opisuje sličnosti i razlike između hrvatske i svjetske književne tekstove,analizira književni tekst s obzirom na pristup usmjeren čitatelju i književnom tekstu | - prema smjernicama analizira veze među književnim tekstovima i tumačiknjiževni tekst s obzirom na pristup usmjeren čitatelju i književnom tekstu | - prema smjernicama analizira hrvatske i svjetske književne tekstove na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući književnoteorijske pojmove, prepoznaje povezanost tekstova | -opisuje na osnovi usporedbe hrvatske i svjetske književne tekstove na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući književnoteorijske pojmove, opisuje povezanost tekstova prema obradi književne teme, uporabi književnih tehnika, zajedničkim motivima i predodžbama, uspoređuje svoju interpretaciju s interpretacijama drugih čitatelja (znanstvenika, književnih kritičara |
| **SŠ HJ B.4.3.Učenik opisuje slijed književnih poetika i razdoblja i prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - opisuje utjecaj književnopovijesnoga, društvenog i kulturnog konteksta na oblikovanje značenja književnoga teksta | - prema smjernicama opisuje utjecaj književnopovijesnoga, društvenog i kulturnog konteksta na oblikovanje značenja književnoga teksta | - analizira utjecaj književnopovijesnoga, društvenog i kulturnog konteksta na oblikovanje značenja književnoga teksta | - interpretira književni tekst s obzirom na povijesni, društveni i kulturni kontekst, uspoređuje tekstove hrvatske književnosti s tekstovima svjetske književnosti u književnopovijesnome kontekstu, opisuje slijed književnih poetika i književnopovijesnih razdoblja hrvatske i svjetske književnosti na primjerima obveznih i izbornih književnih tekstova |

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

|  |
| --- |
| **SŠ HJ C.4.1.Učenik procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - tumači medijske tekstove i tumači kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja | - uspoređuje medijske tekstove i tumači kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja | - uspoređuje medijske tekstove i tumači kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja te prepoznaje skrivene stavove imišljenja u medijskim porukama | - uspoređuje medijske tekstove i tumači kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja te prepoznaje skrivene stavove i mišljenja, predrasude, stereotipe i manipulaciju medijskim porukama |
| **SŠ HJ C.4.2Učenik objašnjava povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova.** |
| **Razina ostvarenosti ishoda** |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - navodi tekstove bitne za europsku kulturnu baštinu i kulturni krug i prepoznaje njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom | - opisuje simboličku vrijednost književnoga teksta europskogakulturnog kruga i baštine za hrvatski kulturni identitet te sadržajna, izrazna i idejna obilježja ulomka | - prema smjernicama objašnjava utjecaj tekstova europske kulturne baštine i kulturnoga kruga na oblikovanje hrvatskoga kulturnog identiteta | - prema smjernicama analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet |