Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

Kriteriji, načini i postupci vrednovanja za nastavni predmet Hrvatski jezik u školskoj godini 2025./2026.

Vrednovanje u nastavnome predmetu Hrvatski jezik pažljivo se planira i provodi sustavnim prikupljanjem različitih povezanih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Pritom se poštuje jedinstvenost svakoga učenika s obzirom na kognitivno, društveno-afektivno i psihomotoričko razvojno područje vrednovanja.

Sastavnice vrednovanja u nastavnome predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz odgojno-

-obrazovnih ishoda organiziranih u trima predmetnim područjima: Hrvatski jezik i komunikacija (A), Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).

Sastavnice su vrednovanja u nastavnome predmetu Hrvatski jezik:

* hrvatski jezik i komunikacija
* književnost i stvaralaštvo
* kultura i mediji.

Sastavnicama vrednovanja u svim se trima predmetnim područjima opaža, prati i vrednuje dubina i širina usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u kognitivnome i afektivnome području (znanja, vještine, stavovi i vrijednosti). Uz svaki odgojno-obrazovni ishod predlažu se četiri razine usvojenosti kojima se mjeri usvojenost ishoda na zadovoljavajućoj, dobroj, vrlo dobroj i iznimnoj razini.

Sastavnice vrednovanja obuhvaćaju:

* stečena znanja o jeziku, književnosti, medijskoj, kulturnoj i međukulturnoj pismenosti
* sposobnost razumijevanja jezičnih, književnih i kulturnih koncepata kojima se znanja usustavljuju i međusobno povezuju i isprepleću u predmetu Hrvatski jezik (unutarpredmetno povezivanje) te povezuju s međupredmetnim temama i drugim predmetima prema načelu međupredmetne povezanosti
* primjenu znanja i koncepata na razini analize i sinteze te stvaranje novih znanja i koncepata.

Sustavnim praćenjem i vrednovanjem na temelju prikupljanja i tumačenja podataka o poučavanju i napredovanju pojedinoga učenika djeluje se na unaprjeđenje učenja i poučavanja. Formativno vrednovanje polazište je za učenikovo i nastavnikovo planiranje daljnjega učenja i poučavanja.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

Na kraju određenoga razdoblja učenja i poučavanja procjenjuje se ostvarivanje odgojno-

-obrazovnih ishoda. Sumativno se vrednuje usvojenost znanja i razvijenost vještina, a prati se i procjenjuje usvojenost općeprihvaćenih stavova i vrijednosti te razvijenost navika i elementi generičkih kompetencija: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost te komunikacija i suradnja. Smisao i cilj procjenjivanja jest poticanje učenika na iskazivanje znanja, vještina i stavova.

Tri su osnovna pristupa vrednovanju: **vrednovanje za učenje**, **vrednovanje kao učenje** i

## vrednovanje naučenoga.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VRSTA**  **VREDNOVANJA** | **PRISTUP VREDNOVANJU** | **OBLICI VREDNOVANJA** |
| **Formativno vrednovanje** | **VREDNOVANJE ZA UČENJE**  (Služi unaprjeđivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na povratnoj informaciji učeniku i razmjeni iskustava /N – U, U – U/ o procesima učenja te usvojenosti znanja, vještina i stavova u odnosu na  postavljena očekivanja. Motivira učenike na daljnji rad.) | * provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima * vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima * predstavljanje učeničkih radova * uvid u učeničke mape radi praćenja učenikova napretka * predstavljanje učeničkih projekata * opažanje učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko) |
| **VREDNOVANJE KAO UČENJE**  (Učenika potiče na /samo/praćenje,  /samo/refleksiju i samovrednovanje s obzirom na ciljeve postavljene na  početku nastavnoga procesa. Učenike se usmjerava na ovladavanje strategijama nadgledanja, planiranja i samoreguliranja vlastita napredovanja u usvajanju znanja, vještina i stavova radi postizanja samostalnosti i preuzimanja odgovornosti za vlastito učenje.) | * vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima * služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu   samoprocjenu i praćenje   * služenje obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka * služenje opisnicima za (samo)procjenu učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja |
| **Sumativno vrednovanje** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA**  (Sumativno vrednovanje razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina  u odnosu na definirane odgojno-  -obrazovne ishode, njihovu razradu te razine usvojenosti. Provodi se tijekom ili na kraju određenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja,  uvježbavanja, usustavljivanja i sintetiziranja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno—obrazovnih ishoda i rezultira brojčanom ocjenom.) | * usmene provjere * pisane provjere zadatcima zatvorenoga i(li) otvorenoga tipa * predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl. |

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

Navedeni se oblici vrednovanja provode prema potrebi/planu i individualnoj procjeni nastavnika.

Zaključna (pr)ocjena oblikuje se na temelju što više različitih informacija o učenikovu ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Zaključna (pr)ocjena nije aritmetička sredina pojedinačnih ocjena, već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja kritičkoga i stvaralačkoga mišljenja, vrijednosti i stavova. Svako vidljivo brojčano odstupanje od aritmetičke sredine mora biti obrazloženo u bilješki učenika.

O podatcima o učenikovu postignuću i uradcima u predmetu, uloženu trudu, sudjelovanju, suradnji i odgovornosti izvješćuje se zasebno, osim o elementima koji su izravno ugrađeni u odgojno-obrazovne ishode.

## Ljestvica vrednovanja pisanih provjera:

50 % – 61 % – ocjena dovoljan 62 % – 75 % – ocjena dobar

76 % – 88 % – ocjena vrlo dobar 89 % – 100 % – ocjena odličan.

**Napomena:** *Sukladno čl. 9., st. 2. »Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi« svaki će član Stručnoga vijeća prema vlastitoj procjeni odlučiti o potrebi ponavljanja pisane provjere.*

## Članovi Stručnoga vijeća za Hrvatski jezik:

## Irena Labaš, prof.

## Iva Sieber, prof.

## Marija Trapić Koska, prof.

## Marta Lazić, prof.

## Jelena Popović, prof.

## Petra Kober, prof.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

# Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda za 1. razred umjetničke škole u šk. god. 2022./2023.

Predmetno područje: **Hrvatski jezik i komunikacija**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ H**J **A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * prema primjeru/modelu govori u skladu s temom govornoga teksta * prepoznaje obilježja administrativnoga i publicističkoga stila * prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta, ali ih ne primjenjuje u oblikovanju teksta * primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika nakon savjeta vršnjaka ili nastavnika * ne pridržava se normi standardnoga jezika u javnoj komunikaciji | * prema smjernicama govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta * opisuje obilježja administrativnoga i publicističkoga stila * prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta i primjenjuje ih u oblikovanju teksta * primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika služeći se napisanim pravilima * poštuje norme standardnoga jezika u   javnoj komunikaciji uz česta odstupanja | * samostalno govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta * svojim riječima objašnjava obilježja   administrativnoga i publicističkoga stila   * istražuje različite izvore informacije za pripremu teksta i provjerava njihovu   važnost i točnost te ih primjenjuje u oblikovanju teksta   * samostalno primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnoga jezika * poštuje norme standardnoga jezika u javnoj komunikaciji uz povremena odstupanja | * samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i   namjenom govornoga teksta i željenim učinkom na primatelja   * analizira različite izvore informacija za pripremu teksta, odabire informacije u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja primjenjujući ih u oblikovanju teksta * samostalno primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga   standardnoga jezika uvažavajući verbalne i neverbalne vrednote govorenoga jezika s obzirom na funkcionalni stil teksta (administrativni i publicistički)   * poštuje norme standardnoga jezika u javnoj komunikaciji |
| **SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * uočava osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova * prepoznaje jezična i govorna obilježja slušanoga teksta * prepoznaje informacije i ideje slušanoga teksta | * opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja * opisuje jezična i govorna obilježja slušanoga teksta * izdvaja informacije i ideje slušanoga teksta | * objašnjava obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu   slušanja   * objašnjava jezična i govorna obilježja slušanoga teksta * opisuje informacije i ideje slušanoga teksta | * analizira obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te procjenjuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja * objašnjava jezična i govorna obilježja slušanoga teksta te oblikuje govoreni i/ili pisani tekst na temelju slušanja * procjenjuje informacije i ideje slušanoga teksta |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * opisuje osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova na poznatim primjerima * prepoznaje informacije u skladu sa svrhom čitanja | * na poznatim primjerima objašnjava osnovna obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te opisuje informacije i ideje * izdvaja informacije u skladu sa svrhom čitanja | * na novim primjerima objašnjava   obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te  analizira informacije i ideje   * objašnjava informacije u skladu sa svrhom čitanja | * objašnjava obilježja i svrhu opisnih i pripovjednih tekstova te na raznovrsnim primjerima analizira informacije i ideje * procjenjuje informacije u skladu sa svrhom čitanja |
| **SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * piše vezani tekst pripovjednoga i opisnog diskursa prema primjeru/modelu * prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta, ali ih ne primjenjuje u oblikovanju teksta * primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnoga jezika uz česta odstupanja | - prema smjernicama piše vezani tekst pripovjednoga i opisnog diskursa  i ostvaruje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta  - prepoznaje različite izvore informacija za pripremu teksta i primjenjuje ih u oblikovanju teksta  - primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnoga jezika uz povremena odstupanja | * samostalno piše vezani tekst pripovjednoga i opisnog diskursa i   ostvaruje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom teksta   * istražuje različite izvore informacije za pripremu teksta i provjerava njihovu   važnost i točnost te ih primjenjuje u oblikovanju teksta   * primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnoga jezika | * samostalno piše vezani tekst pripovjednoga i opisnog diskursa i ostvaruje obilježja funkcionalnog stila u skladu sa svrhom   teksta i željenim učinkom na primatelja   * analizira različite izvore informacija za pripremu teksta, odabire informacije u skladu s temom i svrhom pisanja te ih primjenjuje u oblikovanju teksta * primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnoga jezika uz česta odstupanja |
| **Vrste tekstova za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda A.1.1. – A.1.4.: vijest, izvješće, opis, reportaža, putopis, životopis, intervju, razgovor o temi, autobiografija.** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ A.1.5. Učenik analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * prepoznaje morfosintaktička obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi u tekstu * prepoznaje rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu * raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove uz nastavnikovu pomoć | * razlikuje morfosintaktička obilježja promjenjivih i nepromjenjivih riječi u tekstu * opisuje rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu * raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove samo na temelju prijašnjih primjera | * objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta * objašnjava rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu * samostalno raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove na novim primjerima | * analizira morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i funkcionalno primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta * objašnjava rečenicu kao sintaktičku i komunikacijsku jedinicu * samostalno raščlanjuje rečenicu na nezavisne i zavisne rečenične članove dajući vlastite primjere |
| **SŠ HJ A.1.6. Učenik analizira značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje značenjske odnose među riječima na temelju konteksta | - opisuje značenjske odnose među  riječima na temelju konteksta i opisuje vrste rječnika | - objašnjava značenjske odnose među riječima na temelju konteksta i pomoću rječnika | * analizira značenjske odnose među riječima na temelju konteksta pomoću rječnika * služi se rječnicima pri razvijanju vokabulara |
| **SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskog jezika kao sustava govora i hrvatskog standardnog jezika.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * uočava da se služi različitim govorima u svojoj komunikaciji * definira jezik, govor i pismo * navodi svojstva hrvatskoga standardnoga jezika * navodi vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika | * razlikuje sastavnice svojega idiolekta koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji * opisuje odnos između jezika, govora i pisma * opisuje svojstva hrvatskoga standardnog jezika * opisuje vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika | * objašnjava razliku između sastavnica svojega idiolekta koje pripadaju osobnoj i javnoj komunikaciji na standardnome jeziku * objašnjava odnos između jezika, govora i pisma * objašnjava svojstva hrvatskoga standardnog jezika * objašnjava vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika na novim primjerima | * primjenjuje znanje o hrvatskom standardnom jeziku kao jeziku javne komunikacije i razlikuje ga od osobnoga idiolekta * tumači odnos između jezika, govora i pisma * objašnjava svojstva hrvatskoga standardnog jezika uz pomoć vlastitih primjera * objašnjava vrste jezične norme hrvatskoga standardnog jezika uz pomoć vlastitih primjera |

Predmetno područje: **Književnost i stvaralaštvo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ B.1.2. Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * prepoznaje književne žanrove i vrste * imenuje književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste * prepoznaje tematska i žanrovska obilježja teksta * prepričava prema temi i žanru pet obveznih književnih tekstova i pet samostalno odabranih * definira hrvatsku usmenoknjiževnu baštinu | * prepoznaje književne žanrove i vrste i uočava njihova osnovna obilježja * prepoznaje književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste * tumači tematska i žanrovska obilježja teksta primjenjujući pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste * opisuje prema temi i žanru pet obveznih književnih tekstova i pet samostalno odabranih * razlikuje osobitosti hrvatske usmenoknjiževne baštine | * opisuje književne žanrove i vrste i uočava njihova osnovna obilježja * objašnjava književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste * analizira književni tekst na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući   književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste   * interpretira prema temi i žanru pet obveznih književnih tekstova i pet   odabranih književnih tekstova koji mogu biti tematski i/ili žanrovski povezani s obveznim književnim tekstovima   * opisuje osobitosti hrvatske usmenoknjiževne baštine | * analizira osnovna obilježja književnih žanrova i vrsta * analizira književnoteorijske pojmove vezane uz prozne vrste, poetske vrste i dramske vrste na oglednim primjerima * samostalno analizira i tumači tematska, žanrovska i jezično-   stilska obilježja teksta primjenjujući književnoteorijske pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste   * interpretira i uspoređuje prema temi i žanru pet obveznih   književnih tekstova i pet odabranih književnih tekstova koji mogu biti tematski i/ili žanrovski povezani s obveznim književnim tekstovima   * tumači osobitosti hrvatske usmenoknjiževne baštine na oglednim primjerima |
| **SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * imenuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst: antika, srednji vijek, predrenesansa i humanizam * nabraja obilježja književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao * uočava povezanost   književnopovijesnoga razdoblja i teksta   * svrstava tekst u književnopovijesni kontekst | * opisuje književnopovijesno razdoblje u kojemu je nastao književni tekst: antika, srednji vijek, predrenesansa i humanizam * prepoznaje obilježja   književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao   * opisuje povezanost   književnopovijesnoga razdoblja i teksta | * opisuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst (antika, srednji vijek, predrenesansa i humanizam)   uspoređujući s drugim razdobljima   * razlikuje obilježja   književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao   * analizira povezanost   književnopovijesnoga razdoblja i teksta | * tumači književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst (antika, srednji vijek, predrenesansa i   humanizam) uspoređujući s drugim razdobljima na oglednim primjerima   * potkrepljuje primjerima obilježja književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je tekst nastao * tumači povezanost književnopovijesnoga razdoblja i teksta na oglednim primjerima * analizira razlike i sličnosti u djelima nastalima u različitim povijesnim i kulturnim kontekstima |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| prepoznaje obilježja dominantne  književne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji  - definira obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji | * prepoznaje književni tekst u   književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu   * opisuje obilježja stilske formacije i dominantne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji * prepoznaje obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji | * opisuje književni tekst u   književnopovijesnom, društvenom i kulturnom   * razlikuje obilježja stilske formacije i dominantne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji * analizira obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji | * analizira obilježja stilske formacije i dominantne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji * procjenjuje obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u tragediji i ljubavnoj poeziji |

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * uočava svrhu medijskog teksta i prema smjernicama objašnjava medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni   život primatelja   * prepoznaje različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima na svakodnevni život primatelja * uočava kako su u medijskom tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja | * objašnjava svrhu medijskoga teksta i prema smjernicama interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja * opisuje različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima na svakodnevni život primatelja * opisuje kako su u medijskom tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na svakodnevni život primatelja | * interpretira medijsku poruku i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja i objašnjava izravno i neizravno navedene poruke u medijskom tekstu * razlikuje različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima na svakodnevni   život primatelja   * analizira kako su u medijskom tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na svakodnevni život primatelja | * procjenjuje svrhu medijskog teksta i njezin utjecaj na svakodnevni život primatelja * uspoređuje različita djelovanja medijskih tekstova u javnim, komercijalnim i neprofitnim medijima na svakodnevni život primatelja * prosuđuje kako su u medijskom tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na svakodnevni život primatelja |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ C.1.2. Učenik analizira tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| * uočava elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i prepoznaje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet * prepoznaje obilježja kozmopolitske kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i izražava svoj kritički stav prema njima * izdvaja izravno i neizravno navedene poruke u medijskome tekstu * uočava svrhu (osobnu, javnu) medijskoga teksta na oglednim primjerima * uočava medijsku poruku * uočava na koje je jezične, vizualne, auditivne i audiovizualne načine oblikovan medijski tekst i koje su funkcije tih odabira | * opisuje elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i povezuje njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet * opisuje obilježja kozmopolitske   kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i izražava svoj kritički stav prema njima   * prepoznaje izravno i neizravno navedene poruke u medijskome tekstu * prepoznaje svrhu (osobnu, javnu) medijskoga teksta * razlikuje medijsku poruku s obzirom kome je namijenjena * uspoređuje načine na koje je oblikovan medijski tekst i koje su funkcije tih odabira | * objašnjava elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i tumači njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet * analizira obilježja kozmopolitske kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i   izražava svoj kritički stav prema njima   * opisuje izravno i neizravno navedene poruke u medijskome tekstu * opisuje svrhu (osobnu, javnu) medijskoga teksta * objašnjava medijsku poruku i   zaključuje kome je ona namijenjena   * istražuje na koje je jezične, vizualne, auditivne i audiovizualne načine oblikovan medijski tekst | * procjenjuje elemente popularne i visoke kulture u tekstovima i tumači njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet * procjenjuje obilježja kozmopolitske kulture, šunda, trenda i kiča u tekstu i izražava svoj kritički stav prema njima * tumači izravno i neizravno navedene poruke u medijskome tekstu * analizira svrhu medijskoga teksta na vlastitim primjerima * procjenjuje medijsku poruku i zaključuje kome je ona namijenjena * istražuje na koje je jezične, vizualne, auditivne i audiovizualne načine oblikovan medijski tekst i koje su funkcije tih odabira |

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

# Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda za 2. razred umjetničke škole u šk. god. 2022./2023.

Predmetno područje: **Hrvatski jezik i komunikacija**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ H**J **A.2.1. Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema smjernicama govori u skladu s temom govornoga teksta | - prema smjernicama govori u skladu s temom i oblikom govornoga teksta | - samostalno govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govornoga teksta | - samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i  namjenom govornoga teksta i željenim učinkom na primatelja |
| **SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje osnovna obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu  slušanja | - opisuje osnovna obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - tumači obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - analizira obilježja i svrhu izlagačkih tekstova te procjenjuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja |
| **SŠ HJ A.2.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - opisuje funkciju i osnovna obilježja izlagačkih tekstova te razvrstava i povezuje informacije i ideje | - opisuje funkciju i osnovna obilježja izlagačkih tekstova te sažima informacije i ideje | - objašnjava funkciju i obilježja izlagačkih tekstova na poznatim  primjerima te sažima i objašnjava informacije i ideje u tekstu, a svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima | - objašnjava funkciju i obilježja izlagačkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima te sažima informacije i ideje u tekst, a zaključke potkrepljuje prikladnim citatima i povezuje tekst sa svojim znanjem, iskustvom i drugim tekstovima. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ A.2.4. Učenik piše izlagačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjeru piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - prema smjernicama piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - samostalno piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - samostalno piše izlagačke tekstove i primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja |
| **Vrste tekstova za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda A.2.1. – A.2.4.: prikaz, javni govor, diskusija, poslovni razgovor, znanstveno-popularni i(li) stručni članak, sažetak, koncept, motivacijsko pismo, anketni obrazac, interpretacijski školski esej.** | | | |
| **SŠ HJ A.2.5. Učenik analizira rečenice u tekstu i primjenjuje sintaktička znanja pri njegovu oblikovanju.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - imenuje sintaktičku službu riječi u rečenici | - razlikuje rečenice po sastavu i primjenjuje sintaktička znanja pri oblikovanju teksta | - objašnjava sintaktičku službu riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta | - analizira sintaktičku službu riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta |
| **SŠ HJ A.2.6. Učenik razlikuje leksičke slojeve općeuporabnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema smjernicama određuje pripadnost leksema leksičkome sloju | - prema smjernicama izdvaja lekseme određenoga leksičkog sloja i navodi prikladne kontekste za njegovu uporabu | - samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkog sloja prema zadanome kontekstu | - samostalno izdvaja lekseme određenoga leksičkog sloja i služi se prikladnim leksikom prema samostalnome ili zadanome kontekstu |
| **SŠ HJ A.2.7. Učenik uspoređuje organske govore hrvatskoga jezika s hrvatskim standardnim jezikom na uporabnoj razini.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje organske govore kao sastavnice svojega idiolekta | - opisuje kontekste u kojima se upotrebljavaju organski idiomi i hrvatski standardni jezik | - razlikuje uporabne mogućnosti mjesnih govora, dijalekata i narječja | - uspoređuje uporabne mogućnosti mjesnih govora, dijalekata i narječja i standardnoga jezika u komunikaciji |

Predmetno područje: **Književnost i stvaralaštvo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru n sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - tumači tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnog teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - analizira tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnog teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - interpretira književne tekstove prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - uspoređuje književne tekstove prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste |
| **SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - imenuje književnopovijesno razdoblje u kojem je nastao književni tekst i  objašnjava njegova stilsko-poetička obilježja | - prema smjernicama analizira  povezanost književnoga teksta s drugim tekstovima s obzirom na kontekst | - prema smjernicama uspoređuje književne tekstove s obzirom na  književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst | - samostalno uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst |

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ C.2.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje životnoga stila primatelja.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - uočava kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskome tekstu i kako utječu na životni stil primatelja | - opisuje kako su informacije, ideje, stavovi i mišljenja prikazani u medijskome tekstu i kako utječu na  životni stil primatelja s obzirom na dob i spol | - uočava stilska sredstva u medijskome tekstu te objašnjava kako su u tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na životni stil primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst | - uočava stilska sredstva u medijskome tekstu te prosuđuje kako su u tekstu prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja i kako utječu na životni stil primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst |
| **SŠ HJ C.2.2. Učenik analizira tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - navodi bitne tekstove za hrvatsku kulturnu baštinu i kulturni krug i prepoznaje njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom | - opisuje simboličku vrijednost  književnoga ili diskurzivnoga teksta za hrvatski kulturni krug i baštinu te  sadržaj i ideju ulomka iz teksta | - obrazlaže simboličku vrijednost  književnoga ili diskurzivnoga teksta za hrvatski kulturni krug i baštinu te  sadržaj i ideju ulomka iz teksta | - analizira bitne tekstove iz hrvatske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet |

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

# Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda za 3. razred umjetničke škole u šk. god. 2022./2023.

Predmetno područje: **Hrvatski jezik i komunikacija**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjeru oblikuje tekst i govori u skladu s temom govora | - uz pomoć nastavnika oblikuje tekst i govori u skladu s temom i oblikom govora | - prema smjernicama oblikuje tekst i govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govora | - samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govora i željenim učinkom na  primatelja |
| **SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - opisuje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - tumači obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu  slušanja | - analizira obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te kritički vrednuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja |
| **SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - razlikuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova te izdvaja i objašnjava ideje u tekstu | - opisuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova te analizira i tumači ideje u tekstu, svoje  zaključke potkrepljuje prikladnim citatima | - objašnjava funkciju i obilježja  upućivačkih i raspravljačkih tekstova na poznatim primjerima, interpretira tekst i svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima | - objašnjava funkciju i obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima, interpretira tekst, svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima i tekst povezuje sa svojim znanjem, iskustvom i drugim tekstovima |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjeru piše upućivačke i raspravljačke tekstove i uz pomoć nastavnika primjenjuje obilježja  funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - prema smjernicama piše upućivačke i raspravljačke tekstove, ostvaruje  obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - samostalno piše upućivačke i  raspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i prikladno navodi i parafrazira | - samostalno piše upućivačke i raspravljačke tekstove,  primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja i prikladno navodi i parafrazira |
| **Vrste tekstova za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda A.3.1. – A.3.4.: javni govor, debata, esej, *interpretacijski esej*, kolumna, uputa, molba, komentar, rasprava, predavanje, priopćenje, usporedni školski esej** | | | |
| **SŠ HJ A.3.5. Učenik analizira morfološka obilježja riječi i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - opisuje oblike riječi i gramatičke kategorije | - razlikuje oblike riječi i gramatičke kategorije | - razlikuje oblike riječi i gramatičke  kategorije, raščlanjuje riječi na morfeme i primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi u tekstu | - analizira oblike riječi i gramatičke kategorije, raščlanjuje riječi na morfeme i primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi u tekstu |
| **SŠ HJ A.3.6. Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje sufiksalnu i prefiksalnu tvorbu i slaganje na oglednim primjerima | - opisuje temeljne tvorbene načine na primjerima | - razlikuje temeljne tvorbene načine na primjerima | - objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ A.3.7. Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika i njihova obilježja | - razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika i opisuje njihova jezična obilježja | - razlikuje funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika i opisuje vezu funkcionalnoga stila i rečeničnih struktura u tekstovima koje stvara i prima | - razlikuje funkcionalne stilove standardnoga jezika i opisuje odnos funkcionalnoga stila i jezične norme na primjerima |

Predmetno područje: **Književnost i stvaralaštvo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopov. razdobljima.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - analizira tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnog teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - interpretira književni tekst prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne poetske i dramske vrste | - uspoređuje književne tekstove istoga žanra nastale u različitim  književnopovijesnim razdobljima i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u  različitim književnopovijesnim razdobljima |
| **SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, kulturni i društveni kontekst.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - opisuje sličnosti i razlike između  književnih poetika i razdoblja i tipične književne žanrove i vrste za određeno razdoblje | - prema smjernicama analizira veze među književnim tekstovima i tumači  njihova poetička obilježja s obzirom na književnopovijesno razdoblje | - prema smjernicama analizira veze među književnim tekstovima i  uspoređuje njihova poetička obilježja s obzirom na književnopovijesno razdoblje | - prema smjernicama interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst |

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ C.3.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - tumači medijski tekst i opisuje kako prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja utječu na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst | - uspoređuje medijske tekstove i tumači kako prikazane informacije, ideje, stavovi i mišljenja utječu na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst | - uspoređuje medijske tekstove i analizira njihov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst te prepoznaje skrivene stavove i  mišljenja u medijskim porukama | - uspoređuje medijske tekstove i analizira njihov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja s obzirom na dob, spol i kulturni kontekst, prepoznaje skrivene stavove i mišljenja, predrasude, stereotipe i manipulaciju medijskim porukama |
| **SŠ HJ C.3.2. Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - navodi tekstove bitne za europsku kulturnu baštinu i kulturni krug i prepoznaje njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom | - opisuje simboličku vrijednost književnoga teksta europskoga  kulturnog kruga i baštine za hrvatski kulturni identitet te sadržajna, izrazna i idejna obilježja ulomka | - prema smjernicama objašnjava utjecaj tekstova europske kulturne baštine i kulturnoga kruga na oblikovanje hrvatskoga kulturnog identiteta | - prema smjernicama analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet |

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Stručno vijeće nastavnika Hrvatskoga jezika

# Vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda za 4. razred umjetničke škole u šk. god. 2022./2023.

Predmetno područje: **Hrvatski jezik i komunikacija**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ A.4.1.Učenik raspravlja u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.(**Učenik sudjeluje u najmanje dvama dijaloškim tekstovima s obilježjima raspravljačkoga diskursa: sastanak i debata. Preporučeni su tekstovi: debata, sastanak, kritika, polemika, recenzija.) | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjeru oblikuje tekst i govori u skladu s temom govora | - uz pomoć nastavnika oblikuje tekst i govori u skladu s temom i oblikom govora | - prema smjernicama oblikuje tekst i govori u skladu s temom, oblikom i svrhom govora | - samostalno govori u skladu s temom, oblikom, svrhom i namjenom govora i željenim učinkom na primatelja poštujući strukturu raspravljačkoga tekstate pravila hrvatskoga standardnog jezika |
| **SŠ HJ A.4.2. Učenik sluša tekstove različitih funkcionalnih stilova u skladu s određenom svrhom i iz različitih izvora.**(Učenik sluša najmanje dva raspravljačka teksta prema odabiru nastavnika.Preporučeni su tekstovi: debata, sastanak, kritika, polemika, recenzija, raspravljački školski esej.) | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prepoznaje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te izdvaja informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - opisuje osnovna obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te analizira informacije i ideje bitne za svrhu slušanja | - tumači obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te organizira informacije i ideje bitne za svrhu  slušanja | - analizira obilježja i svrhu upućivačkih i raspravljačkih tekstova te kritički vrednuje informacije i ideje bitne za svrhu slušanja |
| **SŠ HJ A.4.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. (**Učenik čita najmanje dva raspravljačka teksta prema odabiru nastavnika. Preporučeni su tekstovi: kritika, recenzija, raspravljački esej.) | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - razlikuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova te izdvaja i objašnjava ideje u tekstu | - opisuje funkciju i osnovna obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova te analizira i tumači ideje u tekstu, svoje  zaključke potkrepljuje prikladnim citatima | - objašnjava funkciju i obilježja  upućivačkih i raspravljačkih tekstova na poznatim primjerima, interpretira tekst i svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima | - objašnjava funkciju i obilježja upućivačkih i raspravljačkih tekstova na poznatim i nepoznatim primjerima, interpretira tekst, svoje zaključke potkrepljuje prikladnim citatima i tekst povezuje sa svojim znanjem, iskustvom i drugim tekstovima |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ A.4.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjeru piše upućivačke i raspravljačke tekstove i uz pomoć nastavnika primjenjuje obilježja  funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - prema smjernicama piše upućivačke i raspravljačke tekstove, ostvaruje  obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta | - samostalno piše upućivačke i  raspravljačke tekstove, primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i prikladno navodi i parafrazira | - samostalno piše upućivačke i raspravljačke tekstove,  primjenjuje obilježja funkcionalnoga stila u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja i prikladno navodi i parafrazira |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: jezična i strukturna obilježja raspravljačkog teksta: teza, argument, protuargument, zaključak; jezična obilježja znanstvenog stila, pravopisni sadržaji: pisanje glasova u dodiru.Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda. Učenik piše najmanje jedan raspravljački tekst: raspravljački esej.  Preporučeni su tekstovi: kritika, polemika, recenzija, raspravljački esej, referat. Sadržaji odgojno-obrazovnih ishoda A. 4. 1., A. 4. 2., A. 4. 3., A. 4. 4. integracijski su povezani s nastavnim područjima književnost i stvaralaštvo i kultura i mediji i s ostalim ishodima nastavnih područja hrvatski jezik i komunikacija. | | | |
| **SŠ HJ A.4.5. Učenik opisuje glasovni sustav hrvatskoga standardnog jezika i primjenjuje znanja u govoru i pismu.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjerima razlikuje obilježja hrvatskoga glasovnog sustava te glasovne promjene | - prema smjernicama razlikuje obilježja hrvatskoga glasovnog sustava i prepoznaje glasovne promjene | - samostalno razlikuje obilježja hrvatskoga glasovnog sustava, samostalno prepoznaje glasovne promjene | * samostalno opisuje razliku između otvornika i zatvornika, prepoznaje obilježja glasovnoga sustava hrvatskoga standardnog jezika na odsječnoj (artikulacijska i akustička obilježja glasova) i nadodsječnoj (naglasak ili prozodem i dužina) razini   – objašnjava glasovne promjene u kontekstu riječi i rečenice |
| **SŠ HJ A.4.6. Učenik opisuje lekseme ograničene uporabe u leksiku hrvatskoga standardnog jezika i pravilno ih primjenjuje.** Preporučeni rječnici: rječnik žargona, rječnik stranih riječi, razlikovni rječnik, usporedni rječnik, enciklopedijski rječnik, frazeološki rječnik, rječnik vlastitih imena i prezimena. | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - prema primjerima prepoznaje vrste vlastitih imena, frazeme, posuđenice, služi se rječnikom prema zadanim primjerima. | - opisuje vrste vlastitih imena, prepoznaje frazeme, opisuje proces leksičkog posuđivanja i posuđenice u HJ. Služi se rječnikom prema smjernicama | - razlikuje vrste vlastitih imena, prepoznaje frazeme i leksičku normu posuđenica, samostalno se služi rječnicima | - razlikuje vrste vlastitih imena, frazeme, opisuje proces leksičkoga posuđivanja, vrste leksičkoga posuđivanja,prepoznaje vrste posuđenica i njihov položaj u hrvatskome standardnom jeziku prema leksičkoj normi, služi se rječnicima ograničenoga leksičkog sloja pri razvijanju vokabulara i jezične kulture |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ A.4.7.Učenik opisuje povijesni razvoj hrvatskoga standardnog jezika**. Preporučeni sadržaji: hrvatski jezik kao službeni jezik Europske unije, hrvatski jezik kao manjinski jezik u iseljeništvu, hrvatski jezik u medijima. | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - razlikuje povijesni razvoj hrvatskoga pisma i pravopisa | - razlikuje i opisuje povijesni razvoj hrvatskoga pisma i pravopisa | - opisuje početke hrvatske pismenosti, opisuje povijesni razvoj hrvatskoga pisma i pravopisa, prepoznaje osnovna obilježja povijesti razvoja hrvatskoga jezika | opisuje početke hrvatske pismenosti, opisuje povijesni razvoj hrvatskoga pisma i pravopisa, navodi osnovna obilježja povijesti razvoja hrvatskoga jezika |

Predmetno područje: **Književnost i stvaralaštvo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ B.4.1.Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnome tekstu.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - analizira tematska i žanrovska obilježja pojedinoga književnog teksta i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - interpretira književni tekst prema temi ili žanru i primjenjuje pojmove vezane uz prozne poetske i dramske vrste | - uspoređuje književne tekstove istoga žanra nastale u različitim  književnopovijesnim razdobljima i primjenjuje pojmove vezane uz prozne, poetske i dramske vrste | - uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u  različitim književnopovijesnim razdobljima |
| **SŠ HJ B.4.2.Učenik opisuje različite interpretacije književnih tekstova s obzirom na pristup usmjeren čitatelju, književnom tekstu ili piscu.**  Obvezne su književne vrste: moderni roman, moderna pripovijetka i novela, drama, lirska poezija, poema.Obvezni su književni tekstovi za cjelovito čitanje: Antun Branko Šimić, izbor iz poezije; Miroslav Krleža, Gospoda Glembajevi. | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - opisuje sličnosti i razlike između hrvatske i svjetske književne tekstove,  analizira književni tekst s obzirom na pristup usmjeren čitatelju i književnom tekstu | - prema smjernicama analizira veze među književnim tekstovima i tumači  književni tekst s obzirom na pristup usmjeren čitatelju i književnom tekstu | - prema smjernicama analizira hrvatske i svjetske književne tekstove na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući književnoteorijske pojmove, prepoznaje povezanost tekstova | -opisuje na osnovi usporedbe hrvatske i svjetske književne tekstove na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući književnoteorijske pojmove, opisuje povezanost tekstova prema obradi književne teme, uporabi književnih tehnika, zajedničkim motivima i predodžbama, uspoređuje svoju interpretaciju s interpretacijama drugih čitatelja (znanstvenika, književnih kritičara |
| **SŠ HJ B.4.3.Učenik opisuje slijed književnih poetika i razdoblja i prosuđuje utjecaj različitih konteksta na književni tekst.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - opisuje utjecaj književnopovijesnoga, društvenog i kulturnog konteksta na oblikovanje značenja književnoga teksta | - prema smjernicama opisuje utjecaj književnopovijesnoga, društvenog i kulturnog konteksta na oblikovanje značenja književnoga teksta | - analizira utjecaj književnopovijesnoga, društvenog i kulturnog konteksta na oblikovanje značenja književnoga teksta | - interpretira književni tekst s obzirom na povijesni, društveni i kulturni kontekst, uspoređuje tekstove hrvatske književnosti s tekstovima svjetske književnosti u književnopovijesnome kontekstu, opisuje slijed književnih poetika i književnopovijesnih razdoblja hrvatske i svjetske književnosti na primjerima obveznih i izbornih književnih tekstova |

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŠ HJ C.4.1.Učenik procjenjuje utjecaj medijskih tekstova na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - tumači medijske tekstove i tumači kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja | - uspoređuje medijske tekstove i tumači kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja | - uspoređuje medijske tekstove i tumači kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja te prepoznaje skrivene stavove i  mišljenja u medijskim porukama | - uspoređuje medijske tekstove i tumači kako informacije, ideje, stavovi i mišljenja u njemu utječu na doživljaj stvarnosti i oblikovanje identiteta primatelja te prepoznaje skrivene stavove i mišljenja, predrasude, stereotipe i manipulaciju medijskim porukama |
| **SŠ HJ C.4.2Učenik objašnjava povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova.** | | | |
| **Razina ostvarenosti ishoda** | | | |
| **zadovoljavajuća (ocjena dovoljan)** | **dobra (ocjena dobar)** | **vrlo dobra (ocjena vrlo dobar)** | **iznimna (ocjena odličan)** |
| - navodi tekstove bitne za europsku kulturnu baštinu i kulturni krug i prepoznaje njihovu povezanost s vlastitim kulturnim identitetom | - opisuje simboličku vrijednost književnoga teksta europskoga  kulturnog kruga i baštine za hrvatski kulturni identitet te sadržajna, izrazna i idejna obilježja ulomka | - prema smjernicama objašnjava utjecaj tekstova europske kulturne baštine i kulturnoga kruga na oblikovanje hrvatskoga kulturnog identiteta | - prema smjernicama analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet |