

ŠPUD: PRVA

Pozivamo Vas na otvorenje izložbe

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

PRVA

u četvrtak, 16. 1. 2019. u 19 h

ISO – Izložbeni salon Izidor Kršnjavi / ŠPUD
Trg Republike Hrvatske 11, Zagreb

16. 1. – 31. 1. 2020.
ISO – Izložbeni salon Izidor Kršnjavi
pon – pet, 11 – 19h

ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA ZAGREB

ORGANIZAM

Prva godina u ISO

Za slobodu stvaranja potrebno je znanje. Izraziti neku ideju ili stav gotovo je nemoguće ako ne znamo kako, ako ne poznamo alate i način na koji se koriste. Bogatije ideje i razvijeniji stavovi zahtijevaju više znanja, a stjecanje znanje je kao hodanje po stepenicama, odvija se postupno, korak po korak do cilja. Kad uspiju ostvariti svoju želju da se upišu u ŠPUD učenici zakorače u svijet likovnosti kroz nastavu Prve godine.

Prva godina je vrijeme i prostor u kojem učenici usvajaju likovnu abecedu. Kada im želimo približiti pojmove koje ćemo obrađivati tijekom prve godine, uspoređujemo naš budući rad s gradnjom temelja za kuću. Ako su temelji čvrsti i solidni, mogu podnijeti bilo koji oblik ili veličinu kuće. Odnosno, na solidnim temeljima mogu graditi što žele - dobru sliku, skulpturu, grafičko oblikovanje ili otisak, kvalitetnu scenografiju, odličnu modnu kolekciju, oblikovati funkcionalan i lijep unutarnji prostor, snimiti fotografiju i ostvariti likovno djelo u metalu, keramici.

Naš je zadatak na prvoj godini da im pružimo ta znanja i da izgradimo te temelje.

Prvi cilj na našem putu do solidnih temelja je kultivirati gledanje, što znači razvijanje i usmjeravanje vizualne pažnje te obogaćivanje vizualnog doživljaja. Budući da bez gledanja i uočavanja nema vizualnog doživljaja i likovnog stvaranja, od iznimne je važnosti ostvariti ovaj cilj. Kaže se da je u likovnom obrazovanju bolje jednom vidjeti, nego sto puta čuti. Misao slikara i profesora na školi *Bauhaus*, Paula Kleea, najbolje oslikava ovaj cilj:

”Umjetnost ne reproducira ono što mi vidimo, ona nas dovodi do stanja da vidimo.“

Usvajanje osnovnih likovnih pojmova na Prvoj godini ŠPUD-a organizirano je kroz predmete crtanje i slikanje, plastično oblikovanje, pismo i tehničko crtanje, a likovna znanja koja učenici na kraju ovog obrazovnog razdoblja imaju su vrijednosti linije, ritam, dvodimenzionalna ploha, iluzija trodimenzionalnosti na dvodimenzionalnoj plohi, međuprostor, ton, kromatske i dinamičke vrijednosti boje, masa, volumen, odnos volumena i prostora, međuprostor, pozitiv - negativ, superpozicija, kompozicijske cjeline te primjena likovnih tehnika. U osnovi svake methodske jedinice je kreativan pristup nastavnika i učenika jer rješenje zadanog likovnog problema nikada nije samo jedno. Koliko ima učenika toliko je i rješenja.

Jedan od elemenata koji želimo ugraditi u temelje naše kuće je razvijanje odnosa prema vlastitom radu i radu drugih učenika te komunikacija. U razgovorima s učenicima o postignutim rezultatima pokušavamo uvesti kriterije koji se odnose na cilj zadatka ili methodske jedinice, radije od kriterija sviđanja ili ne sviđanja. Na ovaj način učenik optimalno integrira znanje u vlastito iskustvo te razvija vještine komunikacije i samostalnost. Veseli nas kad uvidimo da učenik zna izraziti stav o svojem radu i razviti diskusiju temeljenu na činjenicama.

Prva godina sa svojim programom vrijeme je introspekcije te je bitna za osvještavanje budućeg školovanja. Kroz rješavanje zadataka učenik dolazi do spoznaje o tipu nadarenosti koja mu je dominantna; izražava li se bolje u prostoru ili na plohi; je li sklon zapažanju detalja ili jasnije i brže uočava cjelinu; ima li naglašen senzibilitet za boju; kako se snalazi u rješavanju volumena i plohe. Na temelju tih spoznaja lakše odabire odjel na kojem će se dalje školovati. Ovdje valja spomenuti da se neki učenici u idućim godinama školovanja na odjelima više ne susreću s predmetima plastično oblikovanje, pismo ili tehničko crtanje te im je nastava prve godine jedina prilika unutar njihovog likovnog obrazovanja u ŠPUD-u da se upoznaju sa sadržajima te vrste.

Što će naši učenici učiniti sa znanjima usvojenima na Prvoj godini ovisi o njima, a nama nastavnicima je drago što smo im ta znanja prenijeli.

Joseph Addison, engleski pisac i dramaturg je rekao: „What sculpture is to a block of marble, education is to a human soul.“

Marijana Birtić

Koordinatorice: Marijana Birtić, Nikolina Punjek Duđak

Postav: Marijana Birtić, Nikolina Punjek Duđak, Bernarda Cesar

Profesori i mentori po predmetima:

Pismo: Sanja Balen, Martina Majcen, Mihael Puntarić, Nikolina Punjek Duđak

Crtanje i slikanje: Sanja Balen, Marijana Birtić, Andro Grdinić

Plastično oblikovanje: Toni Lončar, Rocco Rabar, Alan Vlahov

Tehničko crtanje: Mirela Jukić

