Vektoriranje slova

(pretvaranje fonta u krivljue)

Nastavni predmet: **Tipografija**

Razred: **3.**

Nastavna cjelina: **Oblikovanje jednostraničnog dokumenta**

Nastavna jedinica: **Vektoriranje slova**

Ishodi

Nakon obrađene nastavne jedinice učenici će:

- vektorirati slova i upotrijebiti ih u jednostraničnom dokumentu
- razlikovati tekst zapisan fontom ili vektorom
- analizirati građu vektora
- kreirati dijelove teksta pomoću slova u vektorima

Slova stvorena u bilo kojem računalnom programu povlače se iz baze fontova u samom računalu.

Postoje situacije kad prenosimo datoteke na neko drugo računalo i može se dogoditi da na njemu nema fonta kojeg smo koristili i u tom slučaju nastaju problemi.
Na mjesto fonta kojeg smo koristili računalo stavlja zamjenski font zadan po osnovnim postavkama aplikacije.

Da bismo izbjegli takve situacije, slova pretvaramo u **vektore (krivulje – pathove).**
Kao takav zapis, slova više nisu font, već vektorski zapis stvoren od točaka i krivulja koje ih povezuju i mogu se bez problema očitavati na svakom računalu bez obzira na izabrani font.

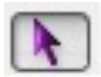
Kada slova pretvorimo u vektore možemo ih rastaviti do njihovih osnovnih gradivnih dijelova.

Možemo vidjeti kako su ta slova iscrtana pomoću linija i točaka.
U toj fazi možemo, ulazeći u svaku pojedinu točku, deformirati slovo po potrebi i želji.

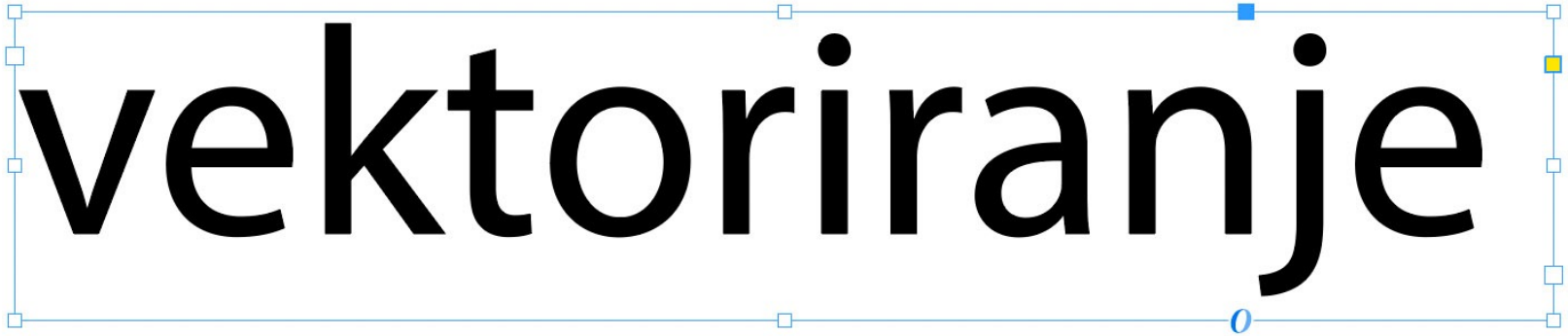
POSTUPAK VEKTORIRANJA SLOVA:

1.

Selektiramo željeni tekst crnom strelicom za selektiranje.

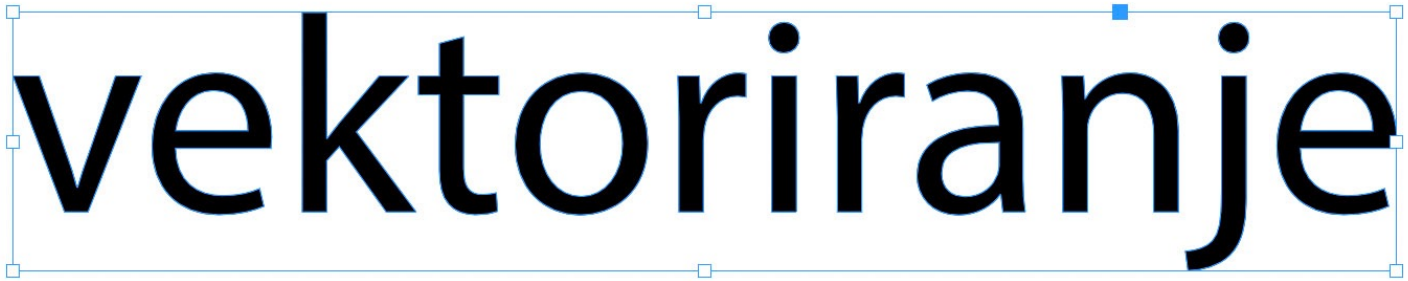


Selection Tool (V, Escape)



2.

Izabiremo u izborniku Type naredbu Create outlines - tu primijećujemo kako se promijenio izgled kućice za tekst.



Slova su vektorirana.

To možemo provjeriti tako da probamo s Type Tool-om ući unutar teksta.

Ne možemo više. Tekst više nije u obliku fonta, već u obliku krivulja.

Ako želimo dalje rastaviti slova na gradivne dijelove - slijede daljnji koraci:

3.

Odabiremo izbornik Object i biramo naredbu

Path - Release Compound Path

Sada možemo ući u svaki pojednini dio slova.

4.

Da bismo ušli u pojedinu gradivnu točku potrebna nam je bijela strelica za precizno selektiranje.

5.

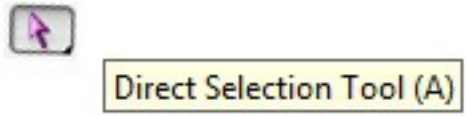
U vektoriranom obliku, potpuno rastavljenom na točke i krivulje, možemo kolorirati antiformu slova koja nam je sada u obliku jedne plohe.

ANTIFORMA slova je prostor unutar osnovnih gradivnih linija slova koji se zove **FORMA**.

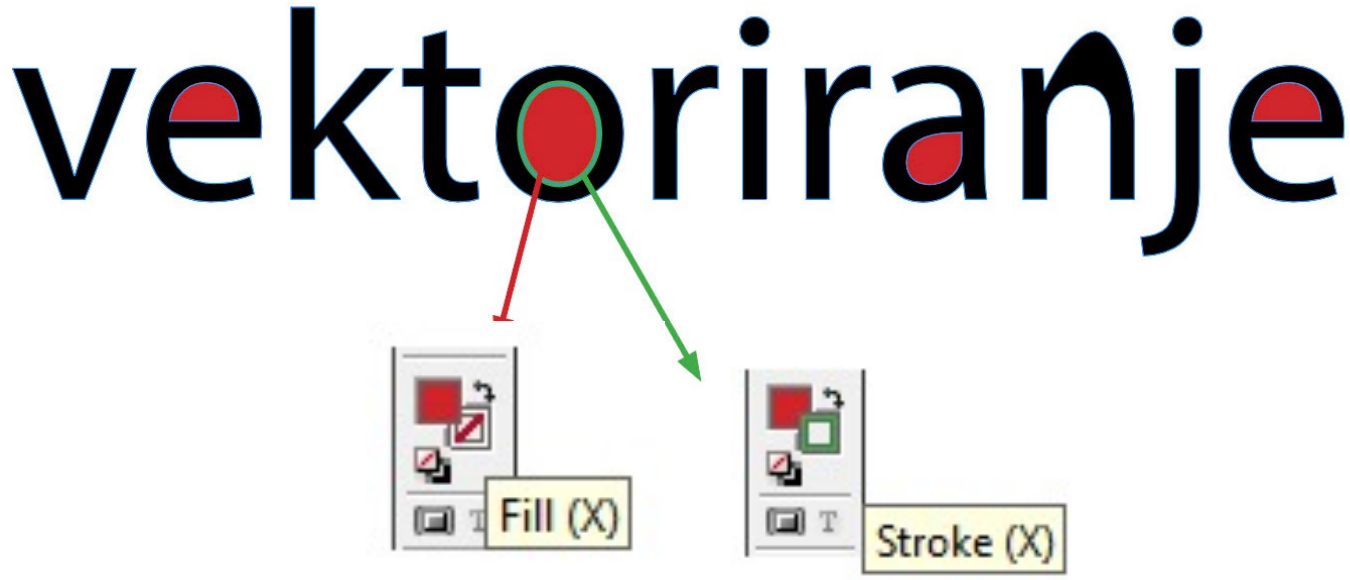
Na priloženom primjeru crvenom bojom su označene zatvorene antiforme.

Te plohe možete kolorirati poželji. I ispunu i liniju.

Da bismo ih ispunili bojom selektiramo bijelom strelicom i ispunjavamo kao bilo koji vektoriski crtež.



Posebno ispunu, a posebno liniju.



6.

Liniji oko plohe i oko slova možemo mijenjati debljinu i vrstu.

Potrebno je selektirati slovo ili plohu unutar antiforme pomoću

vektoriranje

vektoriranje

Hvala na pažnji ☺

Vinka Mortigjija Anušić, prof. savjetnica

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu