

**Marijana Birtić**

## **ŽIVOTOPIS**

E-mail: marijanaanabirtic@gmail.com

Mob: 098 9016257

Mesnička 11

10 000 Zagreb

### **Obrazovanje:**

- 1988. diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, Nastavnički odjel
- 1982. maturirala na Školi za primijenjenu umjetnost, odjel Slikarstva
- 1978. završila Osnovnu školu I.G.Kovačić u Zagrebu
- 1976. završila Osnovnu eksperimentalnu muzičku školu Eli Bašić – predmeti klavir i solfeggio

### **Samostalne izložbe**

2013. Izložba U prirodi stvari, Gliptoteka HAZU, Zagreb

2011. Samostalna izložba, Galerija Buljat, autor predgovora Iva Körbler

2006. Izložba Olovni snovi, autor predgovora Leonida Kovač u Izložbenom saloni Izidor Kršnjavi, Zagreb

2004. Izložba Metallica, autor predgovora Mladen Lučić, Galerija Karas, Zagreb

2000. Izložba Crna kutija, autor predgovora Antun Maračić, Galerija PM, HDLU, Zagreb

1999. Izložba Rasuta napetost, autor predgovora Mladen Lučić, Galerija Gradska, Zagreb

1998. Samostalna izložba, autor predgovora Zvonka Maković, Galerija Narodnog sveučilišta, Poreč

1995. Izložba Birtić- Radić- Kovač, Galerija Arteria, Zagreb

1994. Izložba Proces, autor pregovora Ljiljana Domić, Galerija Studentskog centra, Zagreb

1992. Izložba Polje, autor predgovora Mladen Lučić, Studio galerije Forum, Zagreb

1989. Samostalna izložba , Galerija Vladimir Nazor, autor predgovora Feđa Vukić, Galerija Vladimir Nazor

### **Skupne izložbe**

2013. 2. Bijenale slikarstva, HDLU, Zagreb

2007. Božić 2007. Galerija V. Filakovac

2007. Profesorski anale, Galerija Izidor Kršnjavi, Zagreb

2006. Slikar i prozor, Muzej Međimurja, Čakovec

2005. 39. Zagrebački salon, HDLU, Zagreb

2004. Izložba profesora ŠPUD-a, Galerija Stančić, Zagreb

2004. Izložba profesora ŠPUD-a, Salon Izidor Kršnjavi, Zagreb

2002. Lokalno-globalno, Galerija Koprivnica, Koprivnica

2000. 7. Triennale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb

2000. Branko Ružić i suvremenici, Klovićevi dvori, Zagreb

1999. Branko Ružić i suvremenici, Likovni slon V. Becić, Slavonski Brod

1998. XX Salon mladih, Umjetnički paviljon, Zagreb

1998. Izložba profesora ŠPUD-a, Slon Izidor Kršnjavi, Zagreb

1997. 5. Triennale male keramike, Zagreb

1995. Zagrebački salon, Muzejski prostor, Zagreb

1994. Izložba slika i skulptura, Pakrac

1993. 28. Zagrebački salon, Muzejski prostor, Zagreb

1993. Natječaj umj. Izvedbe za umjetnice i umjetnike, Lipik

1991. Triennale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, Zagreb

1990. 25. Zagrebački salon, Zagreb

1989. Jugoslavenski bienale mladih, Rijeka

1990. Salon mladih, Umjetnički paviljon, Zagreb

1985. Izložba studenata ALU, Galerija VN, Zagreb

### **Radovi postavljeni u javnim prostorima**

1994. Skulptura Tron izvedena u metalnom limu te postavljena ispred upravne zgrade Tvornice Janko Gredelj

2000. *Tjeranje tuge*, rad izveden u bračkom kamenu u okviru likovnog okupljanja LOBOL u Bolu na Braču

### **Grafički dizajn:**

Oblikovanje naslovnice:

2008. Matea Birtić, *Unutarnja struktura odglagolskih imenica u hrvatskome jeziku*, Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje

2012. Rječnik manje poznatih riječi//Mate Ujević: *Narodne poslovice* /Starčević Štambuk Anamarija; Stipe Botica (ur.), Zagreb : Institut za etnologiju i folkloristiku, Naklada Jurčević

### **Industrijski dizajn:**

Oblikovanje kasice Raiffeisen banke

### **Pedagoški rad:**

1988.-1990.	Rad u Muzejsko galerijskom centru, likovni pedagog – tematske radionice za predškolsku i školsku dob.
1990.-1995.	Radi u Školi za tekstil, kožu i dizajn kao nastavnik na predmetima Plastično oblikovanje, Pismo, Povijest likovne umjetnosti i Likovno oblikovanje tekstila
1990.-1995.	Kao vanjski suradnik radi na Odsjeku dizajna Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu na predmetima Crtanje akta, Projektiranje odjeće, Povijest tekstila i odijevanja te Likovno oblikovanje tekstila.
1995.	Zapošljava se u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, gdje predaje Crtanje i slikanje, Plastično oblikovanje, Pismo, Povijest likovne umjetnosti i Teoriju oblikovanja.  Autorica je nastavnih programa za Plastično oblikovanje.  Kontinuirano sudjeluje na stručnim usavršavanjima.  Mentorica je na stažiranju nastavnika od 2007.  Član je Ispitnog povjerenstva na stručnim ispitima od 2008.  Organizira izložbu učenika u Knjižnici Staglišće pod imenom <i>Maske</i> 2010.

Koautor je izložbe Radovi učenika prvog razreda ŠPUD-a u Izložbenom salonu Izidor Kršnjavi 2010.

Član je upisnog povjerenstva 2011.

Mentorica je učenicima koji su osvojili generacijsku nagradu prvih razreda osnovnih i srednjih škola na državnom natjecanju iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2015. i 2017.

Član je školskog povjerenstva za provedbu Školskog natjecanja za Državno natjecanje LIK, škola vizualne umjetnosti 2016.

Autorica je predavanja *Koja je uloga nastave crtanja i slikanja na prvoj godini u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna* održanog na Međuzupanijskom stručnom vijeću 2016.

Koautor je predavanja Erasmus +, usavršavanje profesora na Accademia di belle Arti di Vedrona održanog na Međuzupanijskom stručnom vijeću 2018.

Autorica je predavanja *Prednosti i mane online nastave u predmetu Crtanje i slikanje* održanog na Međuzupanijskom stručnom vijeću 2022.